

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Ростова-на-Дону «Школа № 113»**

Утверждено
Директор МБОУ «Школа № 113»
И.А. Воронина
Приказ № 326 от 31 августа 2022 г.

Рабочая программа

Предмет	<i>родная литература (русская)</i>
Класс	<i>11а</i>
Учитель	<i>Богданова Татьяна Михайловна</i>
Используемая литература	

2022 – 2023 учебный год

Рассмотрено
на заседании методического объединения
(протокол № 1 от 29 августа 2022 г.)

Согласовано и рекомендовано к утверждению
на заседании Педагогического совета
(протокол № 1 от 30 августа 2022 г.)

1. Пояснительная записка

Программа по предмету «Родная литература (русская)» для 11-х классов составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 с изменениями). Настоящая программа по родной литературе для 10 классов составлена на основе авторской программы общеобразовательных учреждений «Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательных учреждений» / В.Я.Коровина и др.// Программно-методические материалы. – М: «Просвещение», 2019 г.

Цели обучения «Родная литература (русская)» в рамках федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе “Литература”; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным; расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни; овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Типовая рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» в 11-х классах рассчитана на 17 часов (из расчета 0,5 час в неделю, 34 недели). В соответствии с учебным планом, учебным календарным графиком, расписанием уроков МБОУ «Школа № 113» на 2022-2023 учебный год рабочую программу необходимо реализовать за 16 учебных часов в 11а классе. Программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования по предмету «Родная литература (русская)».

2. Планируемые предметные результаты изучения предмета «Родная литература (русская)»

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

– определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.

– анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов

– персонажей и пр.);

– анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

– давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи, и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;

– узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;

– узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

– узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;

– анализировать произведения современной литературы;

– рассматривать книгу как нравственный ориентир;

– свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и прочее.

3. Содержание учебного предмета

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова

Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина

Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков

Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов

Повесть «Усвятские шлемоносцы»

Ю.В. Трифонов

Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов

Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев

Романы «Молодая гвардия»

Э.Веркин

Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин

Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин

Роман «Санька»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий

Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов

Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Л.С. Петрушевская «Новыеробинзоны»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский

Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков

Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

№	Тема раздела	Количество часов
1	Личность	3
2	Личность и семья	3
3	Личность – общество – государство	4
4	Личность – природа – цивилизация	3
5	Личность – история – современность	3

4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела учебного курса	Тема урока	Количество часов	Основной вид учебной деятельности	Отрабатываемые УУД	Дата
1	Личность	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я») Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1	Работа с научно-популярной литературой.	Ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.	9.09
2		Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова	1	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство	23.09
3		Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1	Слушание объяснений учителя.	Владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.	7.10
4	Личность и семья	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские	1	Отбор и сравнение материала по	Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение	21.10

		шлемоносцы»		нескольким источникам.	под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство	
5		Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен»	1	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.	11.11
6		Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1	Самостоятельная работа с учебником. Работа с научно-популярной литературой.	Владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.	25.11
7	Личность – общество – государство	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека	1	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство	9.12
8		Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина «Облачный полк»	1	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа с научно-популярной литературой.	Владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и	23.12

					отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.	
9		В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система	1	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.	20.01
10		Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька»	1	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с научно-популярной литературой.	Владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.	3.02
11	Личность – природа – цивилизация	Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»)	1	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство	17.02
12		Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей»,	1	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа с научно-	Владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства	10.03

		«Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)		популярной литературой.	в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.	
13		Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.	7.04
14	Личность – история – современность	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.	Владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.	21.04
15		Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа с научно-популярной литературой.	Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.	5.05
16		Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки»	1	Самостоятельная работа с учебником. Работа с научно-популярной	Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных	19.05

				литературой.	связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство.	
--	--	--	--	--------------	--------------------------------------------------------------------	--

