

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Ростова-на-Дону «Школа № 113»**

Утверждено  
Директор МБОУ «Школа № 113»  
И.А. Воронина  
Приказ № 326 от 31 августа 2022 г.

## **Рабочая программа**

<b>Предмет</b>	<i>Родной язык (русский)</i>
<b>Класс</b>	<i>11а</i>
<b>Учитель</b>	<i>Богданова Татьяна Михайловна</i>
<b>Используемая литература</b>	

**2022 – 2023 учебный год**

Рассмотрено  
на заседании методического объединения  
(протокол № 1 от 29 августа 2022 г.)

Согласовано и рекомендовано к утверждению  
на заседании Педагогического совета  
(протокол № 1 от 30 августа 2022 г.)

## ***1. Пояснительная записка***

Программа по предмету «Родной язык (русский)» для 11-х классов составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 с изменениями). Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Цели обучения «Родной язык (русский)» в рамках федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете; совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Типовая рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» в 11-х классах рассчитана на 17 часов (из расчета 0,5 час в неделю, 35 недель). В соответствии с учебным планом, учебным календарным графиком, расписанием уроков МБОУ «Школа № 113» на 2022-2023 учебный год рабочую программу необходимо реализовать за 16 учебных часов в 11а классе. Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта среднего общего образования по предмету «Родной язык (русский)».

## ***2. Планируемые предметные результаты изучения предмета «Родной язык (русский)»***

**В результате изучения учебного предмета «Родной язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- *понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;*
- *определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;*
- *правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;*
- *уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;*
- *использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.*

### **3. Содержание учебного предмета**

Содержание раздела программы	Количество часов
<p><b>Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения</b>            Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.            Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.</p>	1
<p><b>Текст и его строение</b>            Текст и его строение.            Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.            Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.            Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.            Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.            Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.            Портретный очерк.            Проблемный очерк. Устные выступления.            Дискуссия.            Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».            Официально- деловой стиль.            Заявление, автобиография, доверенность.            Разговорный стиль речи.            Составление микротекста (в основе лексика, характерная для</p>	5

<p>разговорного стиля).</p> <p>Художественный стиль.</p> <p>Анализ художественного текста.</p>	
<p><b>Структура словесного произведения</b></p> <p>Композиция произведения.</p> <p>Работа над определением темы и идеи.</p> <p>Структура словесного произведения. Понятие сюжета.</p> <p>Композиция произведения.</p> <p>Фабула.</p> <p>Словесный ряд, детали.</p>	1
<p><b>Художественный текст и его признаки</b></p> <p>Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.</p> <p>Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.</p> <p>Смысловая структура художественного текста.</p>	2
<p><b>Жанровая характеристика художественного текста</b></p> <p>Драматические жанры.</p> <p>Лирические жанры.</p> <p>Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».</p>	2
<p><b>Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации</b></p> <p>Выразительное чтение. Конкурс чтецов.</p> <p>Методы и приемы анализа художественного текста.</p>	1
<p><b>Методы и приемы анализа художественного текста</b></p> <p>Герменевтический комментарий.</p> <p>Стилистический эксперимент.</p> <p>Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.</p> <p>Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.</p>	1
<p><b>Формы художественной речи</b></p> <p>Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.</p>	2
<p><b>Идейно-художественный уровень текста и его анализ</b></p> <p>Идейно– художественный уровень текста и его анализ.</p> <p>Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.</p> <p>Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».</p> <p>Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.</p> <p>Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».</p>	1

#### *4. Календарно-тематическое планирование*

№ урока	Тема урока	Основной вид учебной деятельности	Отрабатываемые УУД	Дата
1.	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	Рассмотреть, как соотносятся между собой разные пласты лексики в рамках национального языка с точки зрения ее происхождения и употребления	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления.</p> <p><i>Познавательные:</i> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение.</p>	2.09
2.	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	Наблюдение за использованием в художественных текстах специфических языковых средств: фонетических ( звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы), лексических и фразеологических); использование средств выразительности художественной речи.	Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления.	16.09
3.	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	Знать о фразеологизме в его узком и широком значениях, о происхождении фразеологизмов, стилистической окраске, нормативном употреблении; уметь правильно употреблять в речи фразеологизмы в соответствии со значением и стилистическими свойствами.	Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации	30.09
4.	Фабула. Словесный ряд, детали.	Рассмотреть, как соотносятся между собой разные пласты лексики в рамках национального языка с точки зрения ее	Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления.	14.10

		происхождения и употребления		
5.	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	Уметь проводить словообразовательный разбор и пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей, различать словообразование и формообразование; использовать в собственной речевой практике стилистические возможности частей слова.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	28.10
6.	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	Знать о фразеологизме в его узком и широком значениях, о происхождении фразеологизмов, стилистической окраске, нормативном употреблении; уметь правильно употреблять в речи фразеологизмы в соответствии со значением и стилистическими свойствами.	Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации	18.11
7.	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	Уметь проводить словообразовательный разбор и пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей, различать словообразование и формообразование; использовать в собственной речевой практике стилистические возможности частей слова.	Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления.	2.12
8.	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	Повторение лексико-грамматической категории « имя существительное»; распознавание существительного на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли.	Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации	16.12
9.	Драматические жанры	Знать основные признаки текста, типы речи;	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознают качество и	13.01

		уметь анализировать текст, определяя его типовую принадлежность, создавать тексты различных типов речи, работая с художественной литературой, уметь находить тексты, относящиеся к разным типам речи.	уровень усвоения.	
10	Лирические жанры	Рассмотреть, как соотносятся между собой разные пласты лексики в рамках национального языка с точки зрения ее происхождения и употребления	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	27.01
11	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	Наблюдение за использованием в художественных текстах специфических языковых средств: фонетических ( звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы), лексических и фразеологических); использование средств выразительности художественной речи.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	10.02
12	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации Выразительное произношение художественного текста	Знать основные средства связи предложений в тексте: местоимения, повтор слова, синонимы, однокоренные слова, описательные обороты и т.д.; закрепить полученные знания на практике.	<i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. <i>Познавательные:</i> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение.	3.03
13	ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ	Владеть основными нормами ударения в современном русском языке, уметь работать с орфоэпическим словарем, оценивать свою и	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	17.03

		чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.		
14	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	Знать основные признаки текста, типы речи; уметь анализировать текст, определяя его типовую принадлежность, создавать тексты различных типов речи, работая с художественной литературой, уметь находить тексты, относящиеся к разным типам речи.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации	14.04
15	Идейно–художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.	Проверить сформированность у учащихся орфографических умений и навыков, закрепить навыки работы с экзаменационными тестами.	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.	28.04
16	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	Знать основные признаки текста, типы речи.	Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления.	12.05

