

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Ростова-на-Дону «Школа № 113»

Утверждено
Директор МБОУ «Школа № 113»
И.А. Воронина
Приказ № 326 от 31 августа 2022 г.

Рабочая программа

Предмет	<i>литература</i>
Класс	<i>11а</i>
Учитель	<i>Богданова Татьяна Михайловна</i>
Используемая литература	<i>Литература. В 2 ч. (базовый уровень). Зинин С.А., Чалмаев В.А.Издательство "Русское слово"</i>

2022 – 2023 учебный год

Рассмотрено
на заседании методического объединения
(протокол № 1 от 29 августа 2022 г.)

Согласовано и рекомендовано к утверждению
на заседании Педагогического совета
(протокол № 1 от 30 августа 2022 г.)

1. Пояснительная записка

Программа по предмету «Литература» для 11-х классов составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 с изменениями), на основе Программы общеобразовательных учреждений по литературе и в соответствии с концепцией курса, представленной в программе по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы (авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев). Авторы программы (Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – 5-е изд. М., ООО «ТИД «Русское слово» - РС», 2018).

Цели обучения «Литература» в рамках федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных жанров; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Типовая рабочая программа по предмету «Литература» в 11-х классах рассчитана на 102 часа (из расчета 3 часа в неделю, 34 недели). В соответствии с учебным планом, учебным календарным графиком, расписанием уроков МБОУ «Школа № 113» на 2022-2023 учебный год рабочую программу необходимо реализовать за 98 учебных часов в 11а классе. Программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования по предмету «Литература».

Учебно-методический комплект:

Литература. В 2 ч. (базовый уровень). Зинин С.А., Чалмаев В.А. Издательство "Русское слово"

Современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Не случайно в концептуальной части Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе (2004) особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

Изучение курса литературы в 10-11 классах завершает школьное литературное образование. На завершающем этапе усиливается исторический аспект изучения литературы, художественные произведения рассматриваются в контексте эпохи, усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

2. Планируемые предметные результаты изучения предмета «Литература»

В результате изучения литературы ученик должен:

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

3. Содержание учебного предмета

Вводный урок. На рубеже веков (1 час)

Поэтические индивидуальности «серебряного века» (1 час)

Леонид Андреев – «художник редкого таланта» (1 час)

И.А.Бунин (3 часа)

А.И.Куприн. «Олеся», «Гранатовый браслет» (4 часа)

«Серебряный век» русской поэзии (7 часов)

Творчество В.Брюсова, И.Северянина, Н.Клюева

Мир образов Н.Гумилева

Судьба Марины Цветаевой

Творчество М.Горького (7 часов)

А.А.Блок Личность и творчество (4 часа)

Жизнь, творчество, личность С.Есенина (4 часа)

В.В.Маяковский (5 часов)

А.А.Фадеев «Разгром» (2 часа)

Е.Замятин и А.Платонов(3 часа)

М.А.Булгаков (6 часов)

Жизнь и творчество

Роман «Мастер и Маргарита»

А.Н.Толстой. Роман «Петр I» (2 часа)

Ранняя лирика А.А.Ахматовой (3 часа)

Н.А.Заболоцкий (1 час)

М.А.Шолохов (9 часов)

Жизнь, творчество, личность

Роман «Тихий Дон»

Литература периода ВОВ (9 часов)

Роман Ю.Бондарева «Горячий снег»

Лирика А.Т.Твардовского

Б.Л.Пастернак (6 часов)

«Доктор Живаго»

Судьба и творчество А.И.Солженицына (6 часов)

«Архипелаг ГУЛАГ»

«Один день Ивана Денисовича»

«Матренин двор»

«Деревенская проза» герои В.Шукшина (1 час)

«Городская проза» Ю.Трифонов (2 часа)

Н.Рубцов и его лирика (1 час)

Русская драматургия на современном этапе (1960-1990е годы) (9 часов)

Поэзия Б.Окуджавы, В.Высоцкого

В.Г.Распутин «Живи и помни»

Творчество В.Астафьева, Ф.Абрамова, Ч.Айтматова

Новейшая русская поэзия (1 час)

4. Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основной вид учебной деятельности	Отрабатываемые УУД	Дата проведения
1	На рубеже веков. Литература начала 20 века	1	Введение в речь новых слов-понятий	<p>Предметные: познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.</p> <p>Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p>	2.09
2	Поэтические индивидуальности «серебряного века».	1	сообщения учащихся, выразительное чтение	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.	5.09
3	Леонид Андреев – «художник редкого таланта». Жизнь и творчество писателя. Ранняя проза.	1		<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств;</p>	7.09

				<p>формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом</p> <p>Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.</p>	
4	<p>И.А.Бунин. Очерк жизни и творчества.</p> <p>«Чудная власть прошлого» в рассказе «Антоновские яблоки».</p> <p>Поэтический дар писателя.</p>	1	<p>сообщения учащихся, выразительное чтение и анализ рассказа</p>	<p>Предметные: познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.</p> <p>Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p>	9.09
5	<p>Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».</p>	1	<p>беседа, аналитическое чтение, размышление (устное высказывание)</p>	<p>Предметные: познакомятся с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>	12.09

				<p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p> <p>Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	
6	Обращение И.А.Бунина к «вечной теме» (рассказы о любви). Цикл «Тёмные аллеи».	1	Аналитическая беседа, представление рассказов, выразительное чтение, обсуждение рассказов	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.	14.09
7	А.И.Куприн. Жизнь и творчество писателя. Создание повести «Поединок». Изображение кризиса армии как кризиса русской жизни в повести А.И.Куприна «Поединок».	1	доклад ученика, аналитическая беседа	<p><i>Предметные:</i> познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.</p> <p>Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p>	16.09
8	Воплощение нравственного идеала в повести А.И.Куприна «Олеся».	1	аналитическая беседа, комментированное чтение	<p><i>Предметные:</i> познакомятся с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести</p>	19.09

				<p>диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p> <p>Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	
9	Талант любви в рассказе А.И.Куприна «Гранатовый браслет».	1	аналитическая беседа, комментированное чтение	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.	21.09
10	Развитие речи. Сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна.	1	Развитие письменной речи	<p>Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p>	23.09
11	«Серебряный век» русской поэзии. Символизм. Творчество В.Брюсова. Акмеизм. Творчество О.Мандельштама.	1		<p><i>Предметные:</i> познакомятся с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p> <p>Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	26.09
12	«Серебряный век» русской	1		Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и	28.09

	поэзии. Футуризм. Творчество И.Северянина. Новокрестьянская поэзия. Творчество Н.Клюева.			письменной форме Осознают качество и уровень усвоения. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	
13	«Прерванный на творческом взлёте путь...» Трагическая судьба Н.С.Гумилёва. Мир образов Николая Гумилёва.	1	Сообщения учащихся, чтение стихов наизусть	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.	30.09
14	«Моим стихам ... настанет свой черёд». Сложная судьба Марины Цветаевой.	1	сообщение уч-ся, выразительное чтение, краткий анализ	Предметные: познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений. Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.	3.10
15	Поэтический мир Марины Цветаевой.	1	комментарии к прочитанным стихам	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.	5.10
16 17	Развитие речи. Сочинение по творчеству поэтов «серебряного века».	2	Развитие письменной речи	Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;	7.10 10.10

				<p>поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p>структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p>	
18	«Я в мир пришёл, чтобы не соглашаться». Жизнь и творческая судьба Максима Горького.	1	Реферат, лекция с элементами беседы	<p>Предметные: познакомятся с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p> <p>Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	12.10
19	Романтические бунтари М.Горького (рассказы «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»).	1	Аналитическая беседа	<p>Предметные: познакомятся с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p>	14.10

				Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	
20	Особенности жанра и конфликта в пьесе М.Горького «На дне».	1	Аналитическая беседа	<p>Предметные: познакомятся с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p> <p>Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	17.10
21	«Во что веришь – то и есть». Роль Луки в драме «На дне».	1	Аналитическая беседа, дискуссия	<p>Предметные: познакомятся с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p> <p>Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	19.10
22	Вопрос о правде в драме М.Горького.	1	Аналитическая беседа, дискуссия	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.	21.10

23	Развитие речи. Сочинение по творчеству М.Горького.	1	Развитие письменной речи	<p>Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p> <p>поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;</p> <p>структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</p> <p>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p>	24.10
24	Публицистика М.Горького («Несвоевременные мысли») и А.Блока («Интеллигенция и революция»).	1	отработка навыков конспектирования	<p>Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	26.10
25	А.А.Блок. Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока.	1	беседа, выразительное чтение стихов и их разбор	<p>Предметные: познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.</p> <p>Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p>	28.10
26	Стихотворение А.Блока «Незнакомка».	1	беседа, выразительное чтение стихотворения и его анализ	<p>Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме</p> <p>Осознают качество и уровень усвоения.</p>	7.11

				<p>Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.</p> <p>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений</p>	
27	«Это всё – о России». Тема Родины в творчестве А.Блока.	1	беседа, выразительное чтение и анализ стихотворений	Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	9.11
28	Создание поэмы А.Блока «Двенадцать» . Поэма А.Блока «Двенадцать» - первая попытка осмыслить события революции в художественном произведении.	1	Аналитическое чтение поэмы	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.	11.11
29	«Поющее сердце России». Жизнь, творчество, личность С.А.Есенина, национального поэта.	1	беседа, выразительное чтение и анализ стихотворений	Устанавливают причинно-следственные связи. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.	14.11
30	Любовная лирика С.Есенина.	1	беседа, аналитическое чтение	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное</p>	16.11

				отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.	
31	«Чувство Родины – основное в моём творчестве» (С.Есенин).	1	беседа, аналитическое чтение	Устанавливают причинно-следственные связи. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.	18.11
32	Поэма С.Есенина «Анна Снегина».	1	Доклад уч-ся, беседа, аналитическое чтение	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме Осознают качество и уровень усвоения. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	21.11
33	Очерк жизни и творчества В.В.Маяковского. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского.	1	беседа, доклад уч-ся, чтение и анализ стихотворений, комментированное чтение	<i>Предметные:</i> познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	23.11

				<p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.</p> <p>Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p>	
34	«Любовь – это сердце всего». Любвиная лирика В.В.Маяковского	1	беседа, анализ стихотворений	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом. Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.</p>	25.11
35	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В.Маяковского.	1	анализ стихотворений	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.	28.11
36 37	Развитие речи. Сочинение по творчеству А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского	2	Развитие письменной речи	Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных	30.11 2.12

				способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	
38	Роман А.А.Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции.	1	беседа	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме Осознают качество и уровень усвоения. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	5.12
39	Народ и интеллигенция в романе А.А.Фадеева «Разгром». Проблема гуманизма в романе А.А. Фадеева «Разгром».	1	Аналитическая беседа, выразительное чтение	Предметные: познакомятся с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	7.12
40	Жизнь и творчество Е.Замятина. Развитие жанра антиутопии в романе Е.Замятина «Мы». Судьба личности в тоталитарном государстве	1	разъяснение понятий, беседа по тексту романа	Предметные: познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	9.12

				<p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.</p> <p>Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p>	
41	Судьба Андрея Платонова и его книг. Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован». Пространство и время в повести А.Платонова «Котлован».	1	аналитическая беседа по тексту повести	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.	12.12
42	Контрольная работа по творчеству Е.Замятина и А.Платонова.	1		Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	14.12
43	М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова. Анализ сатирических произведений («Собачье сердце», «Роковые яйца»).	1	беседа	<p><i>Предметные:</i> познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.</p> <p>Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p>	16.12
44	Роман «Мастер и Маргарита» - писательский подвиг М.Булгакова. Анализ начальных глав романа.	1	анализ отдельных глав	<p>Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме</p> <p>Осознают качество и уровень усвоения.</p> <p>Регулируют собственную деятельность посредством речевых</p>	19.12

				действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	
45	Сатирическое изображение московского общества в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».	1	Обмен мнениями, беседа по содержанию, чтение и краткий пересказ эпизодов	Предметные: познакомятся с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями <i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	21.12
46	Развитие любовной линии сюжета в романе. Проблема творчества и судьбы художника.	1	Беседа	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.	23.12
47 48	Развитие речи. Сочинение по творчеству М.А.Булгакова.	2	Развитие письменной речи	Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	26.12 28.12
49	Тема русской истории в творчестве А.Н.Толстого. Обзорное изучение романа	1	Выборочный пересказ, анализ текста, углубление знаний по теории	Предметные: познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов	9.01

	А.Н.Толстого «Пётр I». Панорама русской жизни в романе.		литературы	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.</p> <p>Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p>	
50	Образ Петра в романе А.Н.Толстого «Пётр I».	1		<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.</p>	11.01
51	Ранняя лирика Анны Ахматовой. А.А.Ахматова – «голос своего	1	Сообщение учащихся, комментированное. чтение	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.	13.01

	поколения».				
52	Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой.	1	беседа, анализ стихов	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.</p>	16.01
53	Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием».	1	анализ основных тем и мотивов поэмы	Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	17.01
54	Н.А.Заболоцкий. Основные вехи биографии. Обзор поэзии.	1	Аналитическая беседа, анализ стихов	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.	20.01
55	М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность.	1	доклад ученика	<p><i>Предметные:</i> познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p>	23.01

				<p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.</p> <p>Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p>	
56	Картины жизни донских казаков в романе М.Шолохова «Тихий Дон».	1	сообщение уч-ся, беседа	<p><i>Предметные:</i> познакомятся с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p> <p>Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	25.01
57	«Чудовищная нелепица войны» в изображении М.Шолохова.	1	анализ эпизодов,	<p>Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме</p> <p>Осознают качество и уровень усвоения.</p> <p>Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.</p> <p>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений</p>	27.01
58	«В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении М.А.Шолохова	1	анализ эпизодов	<p>Устанавливают причинно-следственные связи. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.</p> <p>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение</p>	30.01

				следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.	
59	Судьба Григория Мелехова (по роману «Тихий Дон»).	1	корректирование составленных планов учащимися, беседа по плану	Устанавливают причинно-следственные связи. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.	1.02
60	Григорий и Аксинья (по роману «Тихий Дон»).	1	анализ эпизодов, выявление авторской позиции	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом. Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.	3.02
61	Семинар по роману-эпопее «Тихий Дон».	1		Устанавливают причинно-следственные связи. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Сравнение, классификация объектов	6.02

				по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.	
62 63	Развитие речи. Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».	2	Творческая работа учащихся	Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	8.02 10.02
64	Литература периода Великой Отечественной войны. Обзор.	1	Восприятие устной речи	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме Осознают качество и уровень усвоения. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	13.02
65	Литература периода Великой Отечественной войны. Поэзия.	1	Выразительное чтение, чтение наизусть, аналитическая беседа	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме Осознают качество и уровень усвоения. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений	15.02
66	Правда о войне. Сталинградская битва в исторических документах, мемуарах, художественной литературе. Роман Юрия Бондарева «Горячий снег».	1	сообщения учащихся, беседа по анализу романа, выразительное чтение	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.	17.02
67	А.Т.Твардовский. Творчество и судьба. Поэма «По праву памяти».	1	беседа по вопросам, анализ поэмы	Предметные: познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.	20.02

				<p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.</p> <p>Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p>	
68	Лирика А.Т.Твардовского разных лет.	1	беседа, анализ стихотворений	<p>Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме</p> <p>Осознают качество и уровень усвоения.</p> <p>Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.</p> <p>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений</p>	22.02
69 70	Народный характер поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин».	2	беседа, анализ эпизодов, обсуждение текста	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.	27.02 1.03
71 72	Развитие речи. Сочинение по творчеству А.Т.Твардовского.	2		<p>Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний;</p> <p>осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p>	3.03 6.03
73	Б.Л.Пастернак. Судьба. Начало творческого пути. Лирика.	1	доклад, анализ стихотворений	<p><i>Предметные:</i> познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы</p>	10.03

				<p>учителя; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.</p> <p>Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p>	
74 75	<p>Человек, история и природа в романе Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго».</p> <p>Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго».</p>	2	<p>беседа, анализ эпизодов, обсуждение прочитанного</p>	<p>Предметные: познакомятся с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p> <p>Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	13.03 15.03
76	<p>Стихотворения Юрия Живаго.</p>	1	<p>беседа, анализ стихотворений</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы;</p>	17.03

				использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.	
77	Тема интеллигенции и революции и её решение в романе «Доктор Живаго».	1	беседа по вопросам	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.	20.03
78 79	Развитие речи. Сочинение по творчеству Б.Л.Пастернака.	2	Творческая работа учащихся	Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	3.04 5.04
80	А.И.Солженицын. Судьба и творчество писателя.	1	комментированное чтение	Предметные: познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений. Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.	7.04
81	Трагедия народа в романе А.И.Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор).	1		Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме Осознают качество и уровень усвоения.	10.04

				<p>Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.</p> <p>Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений</p>	
82	Анализ рассказа А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	1	Аналитическая беседа, комментированное чтение	<p>Предметные: познакомятся с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p> <p>Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	12.04
83	Анализ рассказа А.И.Солженицына «Матрёнин двор».	1	Аналитическая беседа, сопоставление текстов	<p>Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	14.04
84 85	Развитие речи. Сочинение по творчеству А.И.Солженицына.	2	Творческая работа учащихся	<p>Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	17.04 19.04
86	«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Василия Шукшина.	1	аналитическая беседа	<p>Предметные: познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать</p>	21.04

				<p>в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.</p> <p>Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p>	
87	«Городская проза». Нравственная проблематика и художественные особенности повести Ю.Трифорова «Обмен».	1	аналитическая беседа	Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	24.04
88	Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».	1	сообщения учащихся, выразительное чтение стихотворений	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.	26.04
89	«Тихая лирика» и поэзия Николая Рубцова.	1	аналитическая беседа, выразит. чтение стихотворений	<p><i>Предметные:</i> познакомятся с главными героями произведения, композицией и художественными особенностями</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p> <p>Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	28.04
90	Развитие русской драматургии на современном этапе (60-90 годы).	1	сообщения уч-ся	Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.	3.05
91	Бардовская поэзия: Б.Окуджава, В.Высоцкий.	1	сообщения учащихся, прослушивание песен и	<p><i>Предметные:</i> познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным</p>	5.05

			комментарии к ним	<p>значениями, с разными видами художественных образов</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.</p> <p>Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p>	
92 93	В.Г.Распутин. Жизнь и творчество. Трагедия человека, отторгнувшего себя от общества, в повести В.Распутина «Живи и помни».	2	сообщения учащихся, аналитическая беседа	<p>Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	10.05 12.05
94	Нравственное величие русской женщины в повести В.Распутина «Живи и помни».	1	аналитическая беседа	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета; сравнивать и делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и чувств; формулировать и отстаивать своё мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с</p>	15.05

				их учётом Сравнение, классификация объектов по выделенным признакам; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.	
95	Литература последних десятилетий. Творчество Ф.Абрамова, Ч.Айтматова и В.Астафьева.	1	доклады учеников	Предметные: познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений. Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.	17.05
96 97	Развитие речи. Сочинение по самостоятельно прочитанным произведениям писателей и поэтов последних десятилетий (60-90 годы).	2	Творческая работа учащихся	Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	19.05 22.05
98	Литература на современном этапе. Новейшая русская поэзия	1	Обсуждение сочинений, беседа по прочитанным произведениям	Предметные: познакомятся с метафизической природой художественного образа, его обобщающим и оценочным значениями, с разными видами художественных образов <i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.	24.05

				<p><i>Регулятивные:</i> организовывать своё рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять любознательность и интерес к изучению литературных произведений.</p> <p>Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p>	
--	--	--	--	---	--

