

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 113»**

Утверждено
Директор МБОУ «Школа № 113»
И.А. Воронина
Приказ № 274 от 31 августа 2021 г.



Рабочая программа

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| Предмет | <i>Родной язык (русский)</i> |
| Класс | <i>9а, 9б</i> |
| Учитель | <i>Мавриенко Лидия Ивановна</i> |
| Используемая литература | |

2021 – 2022 учебный год

Рассмотрено
на заседании методического объединения
(протокол № 1 от 27 августа 2021 г.)

Согласовано и рекомендовано к утверждению
на заседании методического совета
(протокол № 1 от 30 августа 2021 г.)

1. Пояснительная записка

Программа по предмету «Родной язык (русский)» для 9-х классов составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями), на основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Цели обучения «Родной язык (русский)» в рамках федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.

Типовая рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» в 9-х классах рассчитана на 17 часов (из расчета 0,5 часа в неделю, 34 недели). В соответствии с учебным планом, учебным календарным графиком, расписанием уроков МБОУ «Школа № 113» на 2021-2022 учебный год рабочую программу необходимо реализовать за 17 учебных часов в 9а, 9б классах. Программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования по предмету «Родной язык (русский)».

2. Планируемые предметные результаты изучения предмета «Родной язык (русский)»

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознанной взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а так же многоаспектного анализа текста;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширения объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими,

грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета, приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных, письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

– формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческая ценность.

Ученик научится:

«Язык и культура»:

– объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
– понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;

– приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

– приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

– понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

– выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;

– приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

– анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;

– понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов;

– уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

– распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

– правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

– понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

– характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;

– понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;

– характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);

– комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

– понимать особенности освоения иноязычной лексики;

– определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

– распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

– регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;

- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;
- «Речь. Речевая деятельность. Текст»:
 - использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
 - пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
 - владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
 - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
 - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
 - владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
 - анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
 - анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
 - создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
 - строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
 - анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

Ученик получит возможность научиться:

- систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;*
- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;*
- ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.*
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

3. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность и тавтология. Плеоназм. типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако, что* и *будто, что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст. Афоризмы.

4. Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол часов | Основной вид учебной деятельности | Отрабатываемые УУД | Дата 9а | Дата 9б |
|----------|---|--------------|--|---|------------|------------|
| | Раздел 1. Язык и культура 5 часов | | | | | |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры | 1 | Уместное использование правил русского речевого этикета. Знакомство с этикетом разных народов. | <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста</p> <p><i>Личностные</i> формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> | 3.09 | 3.09 |

| | | | | | | |
|--------|--|---|--|--|---------------|---------------|
| 2 3 | Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие русского языка как закономерный процесс. | 2 | Техника речи (фраза, членение фразы на синтагмы, грамматическая или разделительная пауза, тембр, темп, дикция, речевое дыхание, благозвучие) | <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения правила</p> <p><i>Личностные</i> формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> | 17.09 1.10 | 17.09 1.10 |
| 4 | Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | 1 | коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и | <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения правила</p> <p><i>Личностные</i> формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> | 15.10 | 15.10 |

| | | | | | | |
|--------|--|---|---|--|---------------|---------------|
| | | | межкультурного общения. | | | |
| 5 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке. | 1 | использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета; соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; понимание активных процессов в русском речевом этикете. | <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры</p> <p><i>Личностные</i> Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> | 29.10 | 29.10 |
| | Раздел 2. Культура речи 5 часов | | | | | |
| 6 7 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 2 | Активный и пассивный запас слов. Устаревшие слова, неологизмы, заимствованные слова, диалектизмы, профессионализмы. | <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста</p> <p><i>Личностные</i> формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> | 19.11 3.12 | 19.11 3.12 |

| | | | | | | |
|---------|---|---|--|--|----------------|----------------|
| | | | | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. | | |
| 8 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. | 1 | Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление в речи | <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения правила</p> <p><i>Личностные</i> формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> | 17.12 | 17.12 |
| 9 10 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 2 | Обогащение речи фразеологизмами. | <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры</p> <p><i>Личностные</i> Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> | 14.01 28.01 | 14.01 28.01 |
| 11 | Основные грамматические нормы | 1 | | <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и</p> | 11.02 | 11.02 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|-------|
| | современного русского литературного языка. | | | отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры <i>Личностные</i> Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу). <i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). <i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | | |
| | Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. 6 часов | | | | | |
| 12 | Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 | Признаки текста. Способы связи между частями текста. Языковой материал Композиция. Приемы выразительности. | <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста <i>Личностные</i> формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека. <i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. | 25.02 | 25.02 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|-------|-------|
| 13 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | 1 | Построение текста-рассуждения. Доказательство и его структура. Способы аргументации | <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры</p> <p><i>Личностные</i> Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> | 11.03 | 11.03 |
| 14 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 | Выбор и обдумывание темы и эпиграфа. Определение идеи сочинения. Составление плана. Цитирование. Использование в сочинении тропов. | <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста</p> <p><i>Личностные</i> формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> | 8.04 | 8.04 |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|--|---------------|---------------|
| 15-16 | Язык художественной литературы. Работа с текстами | 2 | <p>Определение идеи сочинения.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Цитирование.</p> <p>Использование в сочинении тропов.</p> | <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры</p> <p><i>Личностные</i> Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> | 22.04 6.05 | 22.04 6.05 |
| 17 | Итоговый урок | 1 | | | 20.05 | 20.05 |

