

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 113»**

Утверждено
Директор МБОУ «Школа № 113»
И.А. Воронина
Приказ № 274 от 31 августа 2021 г.



Рабочая программа

Предмет	<i>литература</i>
Класс	<i>8б</i>
Учитель	<i>Богданова Татьяна Михайловна</i>
Используемая литература	<i>«Литература. 8 класс», автор-составитель: Г.С. Меркин. Издательство «Русское слово»</i>

2021 – 2022 учебный год

Рассмотрено
на заседании методического объединения
(протокол № 1 от 27 августа 2021 г.)

Согласовано и рекомендовано к утверждению
на заседании методического совета
(протокол № 1 от 30 августа 2021 г.)

1. Пояснительная записка

Программа по предмету «Литература» для 8-х классов составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями), на основе авторской программы общеобразовательных учреждений «Русский язык» для 5-9 классов программы общеобразовательных учреждений «Литература. 5-11 класс», автор-составитель Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев / М.: «Русское слово», 2016 года.

Цели обучения «Литература» в рамках федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями и навыками чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Типовая рабочая программа по предмету «Литература» в 8-х классах рассчитана на 70 часов (из расчета 2 часа в неделю, 35 недель). В соответствии с учебным планом, учебным календарным графиком, расписанием уроков МБОУ «Школа № 113» на 2021-2022 учебный год рабочую программу необходимо реализовать за 68 учебных часов в 8 «Б» классе. Программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования по предмету «Литература».

Учебно-методический комплект:

«Литература. 8 класс», автор-составитель: Г.С. Меркин. Издательство «Русское слово», 2017.

2. Планируемые предметные результаты изучения предмета «Литература»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

– осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

– восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения

выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой

поиска в Интернете.

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

3. Содержание учебного предмета

Введение – 1ч.

Художественная литература и история.

Из устного народного творчества –2ч.

Исторические песни XVII- XVIII веков. Отражение представлений народа в песне-плаче, средства выразительности в исторической песне.

Р.к. Казачьи песни. Нравственная проблематика песен «Батюшка славный Тихий Дон», «Дубровушка»

Из древнерусской литературы- 5

«Слово о погибели Русской земли». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. «Житие Александра Невского», «Сказание о Борисе и Глебе». Глубина и сила нравственных представлений о человеке. «Житие Сергия Радонежского».

Из русской литературы XVIII века-3 ч.

Г.Р. Державин - поэт и государственный чиновник. Стихотворение «Памятник». Тема поэта и поэзии. Н.М. Карамзин. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

Из русской литературы XIX века-37 ч.

Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники. В.А.Жуковский. Краткие сведения о поэте. «Лесной царь», «Невыразимое». К.Ф.Рылеев. Краткие сведения о поэте. «Иван Сусанин». А.С.Пушкин. Тематическое богатство поэзии. «19 октября», «И.И.Пушину», «Бесы». А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Историческая основа романа. А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Тема семейной чести в романе. А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Порядки Белогорской крепости. А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Петр Гринев в испытаниях любовью и дружбой". Гринев и Швабрин. А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Петр Гринев и Пугачев.А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Темы человека и истории, народа и власти, внутренней свободы. Р.р Сочинение по произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка». М.Ю.Лермонтов. Кавказ в жизни и творчестве. М.Ю.Лермонтов. Поэма «Мцыри». Основные мотивы: свободолюбие, гордость, сила духа. М.Ю.Лермонтов.Поэма «Мцыри». Художественная идея и средства ее выражения. Р.к. М.Ю.Лермонтов. Тема разочарования в стихотворении «Два сокола» Н.В. Гоголь. Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы. Русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя в комедии «Ревизор». Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор».Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор». Хлестаков и городничий. Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор». Хлестаков - вельможа. Хлестаков-ревизор. Н.В.Гоголь. Комедия «Ревизор». Речь как средство создания образов комедии. Р.р. Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». И.С. Тургенев. Основные вехи биографии И.С. Тургенева.И.С.Тургенев «Ася».Произведения писателя о любви: повесть «Ася». И.С.Тургенев «Ася».Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев.И.С.Тургенев «Ася».Образ Аси. Цельность характера – основное в образе героини.Р.р. Сочинение по повести

И.С.Тургенева «Ася» Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. «Зелёный шум». Человек и природа в стихотворении. А.А. Фет. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета. А.Н. Островский. Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка»: своеобразие сюжета. А.Н. Островский «Снегурочка». Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Язык персонажей. Л. Н. Толстой. Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола. Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга, основные мотивы рассказа. Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала». Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения. Р.р. Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «После бала» Н.А.Дурова «Записки кавалерист – девицы». Сила духа героини.

Из русской литературы XX века – 17 ч

М. Горький. Основные вехи биографии писателя. Рассказ «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни. М. Горький. Рассказ «Мой спутник». Истинные и ложные ценности жизни. Художественное своеобразие ранней прозы М.Горького. В. В. Маяковский. Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям». Н.А. Тэффи «Свои и чужие». Своеобразие рассказа. М.М. Зощенко «Обезьяний язык». Большие проблемы «маленьких людей». Н.А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте. Поэт труда, красоты, духовности. М.В.Исаковский. Творческая история создания стихотворения «Катюша». В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Р.к. В.А.Закруткин. Тема войны в произведении «Матерь человеческая». А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского.»За далью – даль» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. В.Г. Распутин. Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести В.Г.Распутина «Уроки французского». В.Г.Распутин «Уроки французского». Центральный конфликт и основные образы повествования. В.Г.Распутин «Уроки французского». Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь.

Зарубежная литература- 4ч.

У. Шекспир. Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта».Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). М. Сервантес. Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот» основная проблематика и художественная идея романа.

4. Календарно-тематическое планирование

№ пп	Тема урока	ч а с	Основные виды учебной деятельности	Отрабатываемые УУД	Дата
1	Введение. Художественная литература и история.	1	Слушание объяснения учителя, чтение и пересказ статьи учебника, ответы на вопросы, беседа	<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение элементарной литературоведческой терминологией; - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства <p>Личностные</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	1.09
2	Из устного народного творчества. Исторические народные песни 16 века. «Иван Грозный молится о сыне»	1	Слушание объяснения учителя, слушание ответов учащихся, работа со статьями учебника и иллюстрациями, беседа, выразительное	<p>Предметные</p> <p>умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p> <p>- владение элементарной литературоведческой терминологией при</p>	2.09

			чтение, работа с иллюстрацией учебника	анализе литературного произведения; - понимание авторской позиции и свое отношение к ней; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	
3	Исторические песни 17 века. «Плач Ксении» «Возвращение Филарета»	1	Слушание объяснения учителя, слушание ответов учащихся, работа с текстом, беседа, выразительное чтение	Личностные совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	8.09
4	Песни о Степане Разине. 20-е годы 17 века - начало 18 века Солдатские песни 17-18 века	1	Слушание объяснения учителя, слушание ответов учащихся, сообщение о сражении под Красным и при Березине, работа со статьями учебника и иллюстрациями, беседа, выразительное чтение	Метапредметные Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	9.09
5	Из Древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла в произведении.	1	Слушание объяснения учителя, слушание ответов учащихся, работа со статьями учебника и иллюстрациями, беседа, выразительное чтение	Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; Личностные совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	15.09

				<p>Метапредметные</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	
6	«Житие Сергия Радонежского». Нравственный подвиг и нравственные уроки Сергия Радонежского.	1	Слушание объяснения учителя, слушание ответов учащихся, работа со статьями учебника и иллюстрациями, беседа, выразительное чтение, пересказ выборочный, художественный	<p>Предметные</p> <p>владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание авторской позиции и свое отношение к ней; - понимание образной природы литературы как явления словесного <p>Личностные</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	16.09
7	Р .Р.Творческая работа по картине	1	Слушание объяснения учителя, работа со	<p>Предметные</p> <p>Создание текста по предложенной теме</p>	22.09

	М.В.Нестерова «Видение отроку Варфоломею»		статьями учебника и иллюстрациями, беседа, составление плана по теме, написание текста		
8	Слово о гибели Русской земли	1	Слушание объяснения учителя, слушание ответов учащихся, работа со статьями учебника, беседа, выразительное чтение, лексическая работа	Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; Личностные	23.09
9	«Житие Александра Невского» - памятник истории и агиографии. Готовность к подвигу во имя Руси.	1	Сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, выразительное чтение, работа со статьей учебника и иллюстрациями	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации Метапредметные Познавательные: понимает информацию, представленную модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.	29.09
10	Из литературы 18-го века. Г.Р. Державин. Поэт и государственный чиновник Ода «Вельможа»; отражение в	1	Составление вопросов к статье учебника, ответы на вопросы учебника, выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся,	Предметные владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - понимание авторской позиции и свое отношение к ней; - понимание образной природы литературы как явления словесного Личностные совершенствование духовно-нравственных качеств личности,	30.09

	творчестве фактов биографии и личных представлений		художественный пересказ, выразительное чтение, работа со статьей учебника и иллюстрациями	воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов. Метапредметные Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	
11	Г.Р. Державин стихотворение Памятник	1	Сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, выразительное чтение, работа со статьей учебника и иллюстрациями, выразительное чтение наизусть		6.10
12	Н.М. Карамзин О писателе. Карамзин и Пушкин. «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность. Сентиментализм. Основная проблематика и тематика.	1	Слушание объяснения учителя, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение	Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней Личностные	7.10
13	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» Новый тип героя. Образ Лизы.	1	Работа с текстом, выразительное чтение эпизодов повести, сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, письменный	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации Метапредметные Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.	13.10

			ответ на вопрос, работа с терминами	Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	
14	Из литературы 19-го века. Особенности литературы 19-го века. Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники. Романтизм	1	Слушание объяснения учителя, ответы на вопросы учебника, выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, выразительное чтение, работа со статьей учебника и иллюстрациями	<p>Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения</p> <p>Личностные совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации</p> <p>Метапредметные Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	14.10
15	В.А. Жуковский «Лесной царь», «Море», «Невыразимое». Романтизм	1	Слушание объяснения учителя, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа		20.10
16	К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин», «Смерть Ермака» Основные темы и мотивы лирики.	1	Слушание объяснения учителя, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение,		21.10

			комментированное чтение, лексическая работа		
17	А.С. Пушкин. Тематическое богатство поэзии. Стихотворения «19 октября», «И.И. Пущину». Пушкин и Кюхельбекер А.А. Дельвиг.	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа	<p>Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание образной природы литературы как явления словесного</p> <p>Личностные совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации</p> <p>Метапредметные Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	27.10
18	А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка»: история создания, сюжет, композиция. Тема семейной чести в повести	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное	<p>Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - понимание авторской позиции и свое отношение к ней; понимание</p>	28.10

			<p>чтение, лексическая работа Уметь давать характеристику образу. Поэма образ</p>	<p>образной природы литературы как явления словесного</p> <p>Личностные совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации</p> <p>Метапредметные Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
19	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» Гринев в Белогорской крепости. Формирование характера Гринева	1	<p>Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, составление цитатного плана главы, лексическая работа</p>		10.11
20	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» Гринев и Швабрин.	1	<p>Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, художественный пересказ, лексическая работа</p>		11.11
21	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» Необычные встречи Гринева. Гринев и	1	<p>Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и</p>	<p>Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос</p>	17.11

	Пугачев.		иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, составление тезисного плана, лексическая работа, художественный пересказ Уметь давать характеристику образа. Поэма, образ	литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; Личностные совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации Метапредметные Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	
22	А.С. Пушкин. Любовь в жизни героя. Гринев и Маша Миронова.	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа		18.11
23	А.С. Пушкин. Добрый друг и советчик. Гринев и Савельич.	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное		24.11

			чтение, лексическая работа		
24	Р Подготовка и написание сочинения по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1	<p>Слушание объяснения учителя, работа со статьями учебника и иллюстрациями, беседа, составление плана по теме, написание текста</p> <p>определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения</p>	<p>Предметные Создание текста по предложенной теме</p>	25.11
25	М.Ю. Лермонтов. Кавказ в жизни и творчестве. Военная служба Лермонтова Творческая история поэмы «Мцыри». Тема и идея произведения.	1	<p>Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа</p> <p>владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p> <p>- понимание авторской позиции и свое отношение к ней</p>	<p>Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p> <p>Личностные совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации</p> <p>Метапредметные Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского</p>	1.12

26	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» - романтическая поэма о вольнолюбивом юноше.	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа, составление плана, выразительное чтение наизусть Уметь давать характеристику образа. Поэма образ Выразительно читать	характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	2.12
27	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Особенности композиции. Своеобразие поэмы Лермонтова	1	Слушание объяснения учителя, работа со статьями учебника и иллюстрациями, беседа, составление плана по теме, выразительное чтение наизусть		8.12
28	Н.В. Гоголь; о писателе. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Творческая и сценическая история пьесы «Ревизор». Идейный замысел и особенности композиции. Знакомство с афишей	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая	Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; Личностные совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других	9.12

			работа	народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации Метапредметные Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	
29	Н.В. Гоголь. «Ревизор». «Сборный город всей темной стороны» (1 действие комедии)	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, чтение по ролям, комментированное чтение, лексическая работа	Предметные владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - понимание авторской позиции и свое отношение к ней; - понимание образной природы литературы как явления словесного умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров Личностные совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	15.12
30	Н.В. Гоголь. «Ревизор». Хлестаков и городничий. (2 действие комедии)	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, чтение по ролям, комментированное чтение, лексическая работа	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации Метапредметные Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	16.12
31	Н.В. Гоголь. «Ревизор». Хлестаков	1	Слушание объяснения учителя, слушание		22.12

	– «значительное лицо», образы чиновников в комедии. (3-4 действия комедии)		сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, чтение по ролям, комментированное чтение, лексическая работа Уметь сопоставлять персонажей. Сравнение, гипербола, сатира Сравнение, гипербола, сатира		
32	Н.В. Гоголь. «Ревизор». Художественная идея комедии. Язык комедии Гоголя «Ревизор». Значение произведения. Роль эпиграфа. Новаторство Гоголя-драматурга.	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, чтение по ролям, комментированное чтение, лексическая работа		23.12
33	Н.В. Гоголь «Ревизор». Тест	1	Слушание объяснения учителя, работа со статьями учебника и иллюстрациями, беседа, составление плана по теме, выполнение теста	<p>Предметные определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения</p> <p>Личностные совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других</p>	29.12

				<p>народов;</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;</p> <p>оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание</p>	
34	И.С. Тургенев. О писателе Автобиографический характер повести «Ася».	1	<p>Уметь определять жанр, составлять характеристику литературного героя</p> <p>Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа</p>	<p>Предметные</p> <p>владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание образной природы литературы, умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений</p> <p>Личностные</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации</p>	12.01
35	И.С. Тургенев «Ася». История любви как основа сюжета повести. Господин Н.Н и Гагин. Русские и немецкие литературные традиции в повести.	1		<p>Метапредметные</p> <p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	13.01
36	И.С. Тургенев «Ася». Мастерство	1	Слушание объяснения учителя, слушание		19.01

	пейзажных зарисовок. Образ героя-повествователя. Роль 16-й главы в повести		сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа		
37	И.С. Тургенев «Ася». Образ Аси. «Тургеневская» девушка в повести. Психологизм и лиризм повести.	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа		20.01
38	Н.А. Некрасов: о поэте. «Внимая ужасам войны...», «Тройка». Судьба и жизнь народная в изображении поэта.	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа Анализ стихотворений	<p>Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев</p> <p>Личностные совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации</p>	26.01
39	А.А. Фет. Краткие	1	Слушание объяснения	Метапредметные	27.01

	сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии Фета. Стихотворения «Целый мир от красоты», «Учись у них – у дуба, у березы».		учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение стихов, комментированное чтение, лексическая работа Анализ стихотворений	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
40	А.Н. Островский; о писателе. Пьеса «Снегурочка» Творческая и сценическая история пьесы. Своеобразие сюжета	1	<p>Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, чтение по ролям, комментированное чтение, лексическая работа</p> <p>Уметь составлять рассказ о писателе</p>	<p>Предметные</p> <p>умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений</p> <p>владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p> <p>- понимание авторской позиции и свое отношение к ней</p> <p>Личностные</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	2.02

41	А.Н. Островский «Снегурочка». Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Народные обряды в пьесе Берендеево царство в пьесе	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, чтение по ролям, комментированное чтение, лексическая работа Уметь определять главную мысль. Пейзаж, система худ. образов	<p>Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений</p> <p>Личностные совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации</p> <p>Метапредметные Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p>	3.02
42	А.Н. Островский «Снегурочка». Система образов пьесы. Особенности конфликта пьесы-сказки. Язык персонажей. Элементы фольклора	1	Слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, чтение по ролям, комментированное чтение, лексическая работа	<p>Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	9.02
43	Л.Н. Толстой: о писателе «Отрочество» (главы из повести).	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение по ролям, комментированное	<p>Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений</p> <p>Личностные воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p>	10.02

			<p>чтение, лексическая работа Уметь анализировать текст, используя схему анализа. Пьеса</p>	<p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации Метапредметные Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	
44	Л.Н. Толстой «После бала». История создания. Контраст как прием, позволяющий раскрыть идею произведения.	1	<p>Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа Диалог монолог авторская позиция. звукопись, тропы, фигуры</p>	<p>Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений Личностные воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации Метапредметные Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	16.02
45	Л.Н. Толстой «После бала». Автор и рассказчик в произведении. Приемы создания образов.	1	<p>Работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа Уметь анализировать текст, определять жанр.</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	17.02
46	Л.Н. Толстой «После	1	Слушание объяснения	Предметные	24.02

	бала». Р Подготовка к домашнему сочинению на тему: «Полковник на балу и после бала».		учителя, работа со статьями учебника и иллюстрациями, беседа, составление плана по теме, написание текста	Создание текста на литературную тему	
47	Из литературы 20-го века. Максим Горький: о писателе. «Макар Чудра». «Песня о Соколе». Ранние романтические рассказы и их своеобразие Специфика песни и романтического рассказа. Роль пейзажа в повествовании	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа	Предметные владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - понимание авторской позиции и свое отношение к ней; понимание образной природы литературы как явления словесного умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров Личностные воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование различных источников информации совершенствование духовно-нравственных качеств личности, совершенствование духовно-нравственных качеств личности	2.03
48	М.Горький «Мой спутник» Образ Шакро и рассказчика. Проблема слияния «разумного» и «стихийного» начал	1	Работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа	Метапредметные Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	3.03
49	В.В. Маяковский Краткие сведения о поэте. «Хорошее отношение к лошадям» Поэт и	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями	Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев,	9.03

	толпа в стихотворениях поэта.		учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа	сопоставлять героев одного или нескольких произведений Личностные совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов Метапредметные Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	
50	Н.А. Тэффи; о писателе. «Свои и чужие». Темы творчества.	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, анализ рассказа ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа Лирический герой Тема, центральные и второстепенные образы, смысл названия	Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений Личностные воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации Метапредметные Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	10.03
51	М.М. Зощенко. Слово о писателе.	1	Слушание объяснения учителя, слушание	Предметные владение элементарной литературоведческой терминологией при	16.03

			сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа	анализе литературного произведения; Личностные совершенствование духовно-нравственных качеств личности, Метапредметные Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	
52	М.М.Зощенко. Художественное своеобразие рассказа «Обезьяний язык».	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение стихов, комментированное чтение, лексическая работа, анализ стихотворений	Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений Личностные воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации Метапредметные Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	17.03
53	Н.А. Заболоцкий; о поэте. «Я не ищу гармонии в природе» - отражение судьбы и миропонимания.	1	Творческая биография, смысл заглавия Эпизод сюжета, персонажи Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся,	Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, сопоставлять героев одного или	6.04

	«Некрасивая девочка», «Старая актриса».		работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение стихов, анализ стихов, комментированное чтение, лексическая работа	нескольких произведений владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - понимание авторской позиции и свое отношение к ней; умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений Личностные использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	
54	Г.Абашидзе, Б.Слущкий: стихи, посвященные памяти Н.Заболоцкого.	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение глав поэмы, комментированное чтение, лексическая работа	совершенствование духовно-нравственных качеств личности воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации совершенствование духовно-нравственных качеств личности Метапредметные Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	7.04
55	М.В.Исаковский; о поэте. «Катюша», «Три ровесницы». Лирика.	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное	Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений Личностные	13.04

			<p>чтение, комментированное чтение, лексическая работа</p> <p>Уметь определять авторскую позицию.</p>	<p>воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	
56	А.Т. Твардовский; краткие сведения о поэте.	1	<p>Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа</p>		14.04
57	Поэма «За далью – даль» (главы). Образ автора в произведении.	1	<p>Уметь сравнивать характеры персонажей, находить приёмы</p>		20.04
58	Судьба страны в поэзии Твардовского, художественное своеобразие поэмы.	1	<p>Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа</p> <p>Виды информации в художественном тексте.</p>	<p>Предметные</p> <p>владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p> <p>- понимание авторской позиции и свое отношение к ней</p> <p>Личностные</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации</p> <p>Метапредметные</p> <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию</p>	21.04

			Творческая биография		
59	В.П. Астафьев; о писателе. «Последний поклон». Тема человека и истории Проблема нравственной памяти в произведении.	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа	в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	27.04
60	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Отношение автора к событиям и персонажам.	1	Слушание объяснения учителя, работа со статьями учебника и иллюстрациями, беседа, составление плана по теме, написание текста Уметь сравнивать характеры персонажей, находить приёмы.	Предметные умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений Личностные воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации Метапредметные Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.	28.04

				Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	
61	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Образ рассказчика в произведении.	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа Трагедия, комедия, драма, пьеса, акт, действие, постановка.	Предметные владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - понимание авторской позиции и свое отношение к ней; - понимание образной природы литературы как явления словесного Личностные совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации Метапредметные Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	4.05
62	В.Г. Распутин: о писателе «Уроки французского». Писатель о своем произведении. Нравственная проблематика повести.	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа Уметь интерпретировать. Тема, сюжет.		5.05
63	В.Г. Распутин «Уроки французского». Основной конфликт и образы произведения	1	Работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи		11.05

			учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа.		
64	Р.Р Творческая работа. Жизнь детей в послевоенное время.	1	Слушание объяснения учителя, слушание сообщений учащихся, работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа Уметь различать виды пересказа.	Предметные анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений Личностные совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	12.05
65	Из зарубежной литературы. У. Шекспир: краткие сведения о писателе. «Ромео и Джульетта». Сценическая история пьесы.	1	Работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа.	Метапредметные Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	18.05
66	У. Шекспир «Ромео и Джульетта». Основной конфликт (живого чувства и семейной вражды) в		Работа с текстом и иллюстрациями		19.05

	пьесе Шекспира.		учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа.
67	Г Мигель де Сервантес Сааведра. Краткие сведения о писателе. Главы из романа «Дон Кихот».		Работа с текстом и иллюстрациями учебника, ответы на вопросы статьи учебника, выразительное чтение, комментированное чтение, лексическая работа.
68	Мигель де Сервантес «Дон Кихот». Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.		Уметь сравнивать характеры персонажей, находить приёмы.

25.05
26.05

