

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Школа № 113»**

Утверждено  
Директор МБОУ «Школа № 113»  
И.А. Воронина  
Приказ № 274 от 31 августа 2021 г.



## **Рабочая программа**

<b>Предмет</b>	<i>литература</i>
<b>Класс</b>	<i>5а, 5б</i>
<b>Учитель</b>	<i>Бавина Елена Васильевна</i>
<b>Используемая литература</b>	<i>«Литература. 5 класс», автор-составитель: Г.С. Меркин. М.: ООО ТИД «Русское слово – РС»</i>

**2021 – 2022 учебный год**

Рассмотрено  
на заседании методического объединения  
(протокол № 1 от 27 августа 2021 г.)

Согласовано и рекомендовано к утверждению  
на заседании методического совета  
(протокол № 1 от 30 августа 2021 г.)

## ***1. Пояснительная записка***

Программа по предмету «Литература» для 5-х классов составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями), на основе авторской программы общеобразовательных учреждений «Русский язык» для 5-9 классов программы общеобразовательных учреждений «Литература. 5-11 класс», автор-составитель Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев / М.: «Русское слово», 2016 года.

Цели обучения «Литература» в рамках федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями и навыками чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно- исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Типовая рабочая программа по предмету «Литература» в 5-х классах рассчитана на 105 часов (из расчета 3 часа в неделю, 35 недель). В соответствии с учебным планом, учебным календарным графиком, расписанием уроков МБОУ «Школа № 113» на 2021-2022 учебный год рабочую программу необходимо реализовать за 101 учебный час в 5а и 5б классах. Программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования по предмету «Литература».

Учебно-методический комплект:

«Литература. 5 класс», автор-составитель: Г.С. Меркин. М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2017.

## ***2. Планируемые предметные результаты изучения предмета «Литература»***

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

– осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

– восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения

выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее

объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

### ***3. Содержание учебного предмета***

#### ***Введение (1ч.)***

Книга — твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

#### ***Из мифологии (4 ч.)***

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

Развитие речи: подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

#### ***Из устного народного творчества (5ч. + 1ч. в.ч + 1ч. р/р)***

Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка «Чего на свете не бывает», «Падчерица». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России.

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

### ***Из древнерусской литературы (2 ч.)***

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.

### ***Басни народов мира (5ч.)***

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басни «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня, притча, эзопов язык.

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворон и Лиса».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть)

### ***Из русской литературы XIX века (28ч. + 1ч. в.ч. + 4ч. р/р)***

#### **А.С. ПУШКИН**

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

#### **Поэзия XIX века о родной природе**

А.А. Фет. «Чудная картина...»

М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...»

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды», «Весенняя гроза».

Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!...»

### М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя.

### Н.В. ГОГОЛЬ

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события в повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

### И.С. ТУРГЕНЕВ

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворения в прозе: «Воробей», «Два богача». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С.Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык».

Теория литературы: рассказ; углубление представлений о теме художественного произведения; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), чтение наизусть.

### Н.А. НЕКРАСОВ

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка».

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ о герое.

### Л.Н. ТОЛСТОЙ

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); портрет; завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

#### А.П. ЧЕХОВ

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. 5гач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Л.П. Чехова. Рассказы «Пересолил», «Злоумышленник»: темы; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

Развитие речи: чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде.

#### *Из русской литературы XX века (30ч. + 1ч. в.ч. + 1ч. р/р)*

#### И.А. БУНИН

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ и чтение наизусть, письменный ответ на вопрос.

#### Л.Н. АНДРЕЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема, эпизод, финал.

Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

#### А.И. КУПРИН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

#### А.А. БЛОК

Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза.

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов.

#### С.А. ЕСЕНИН

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...» — по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

Развитие речи: чтение наизусть.

#### А.П. ПЛАТОНОВ

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ Никиты. Рассказ «Цветок на земле».

Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

#### П.П. БАЖОВ

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

#### Н.Н. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.

Развитие речи: пересказ.

#### В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».

#### Е.И. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос.

#### Родная природа в произведениях писателей XX века

В.Ф. Боков. «Поклон »;

Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу »;

Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»;

В.И. Белов. «Весенняя ночь»;

В.Г. Распутин. «Век живи — век люби » (отрывок).

#### ***Из зарубежной литературы (14 ч.)***

#### Д. ДЕФО

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие (первичные представления о данных понятиях).

Развитие речи: различные виды пересказа.

#### Х.К. АНДЕРСЕН

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

Теория литературы: волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

Развитие речи: различные виды пересказа.

#### М. ТВЕН



Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, отзыв о герое.

#### Ж. РОНИ-СТАРШИЙ

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Развитие речи: составление плана, устная характеристика героя.

#### ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

Теория литературы: рассказ (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды пересказа, устный и письменный портрет героя.

#### АСТРИД ЛИНДГРЕН

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок). Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основной вид учебной деятельности	Отрабатываемые УУД	Дата проведения 5 а, 5 б
<b>Введение</b>					
1	Роль книг в жизни человека.	1	Изучают структуру учебника-хрестоматии	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Составляют план. Учатся организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	3.09
<b>Из мифологии</b>					
2	Античный миф. Рождение Зевса.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы, самостоятельно делают выводы, выполняют задание по закреплению темы урока.	Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий Составляют план и последовательность действий. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	6.09
3	Античный миф «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, Богов и героев.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы, работают с текстом мифа.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	7.09
4	«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Сюжет мифа. Образы	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы,	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и	10.09

	Одиссея и Полифема.		работают с текстом.	письменной форме. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	
5	Гомер. «Одиссея». Песнь девятая.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы, работают с текстом.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества.	13.09
<b>Из устного народного творчества</b>					
6	Истоки устного народного творчества, его основные виды. Загадки.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы, работают с учебником. Заполняют таблицу. Отгадывают загадки. Выполняют задания по закреплению темы урока.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие	14.09
7	Пословицы и поговорки.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы, работают с учебником. Заполняют таблицу «Различие пословиц и	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	17.09

			поговорок». Определяют тему пословиц. Выполняют задания по закреплению темы урока.		
8	Сказки. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют текст, эпизод сказки. Самостоятельно делают выводы. Выполняют задания по закреплению темы урока.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Осознают качество и уровень усвоения. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	20.09
9	Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют текст, эпизод сказки. Самостоятельно делают выводы. Выполняют задания по закреплению темы урока.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	21.09
10	Бытовая сказка «Падчерица».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют текст, эпизод сказки. Самостоятельно делают выводы. Выполняют задания по закреплению темы урока.	Выбирают знаково-символические средства для построения модели. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	24.09
11	<b>Вн. чт.</b> В мире сказок.	1	Пересказывают прочитанную сказку.	Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной	27.09

			Отвечают на вопросы учителя. Дают характеристику героев.	задачи в зависимости от конкретных условий. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	
12	<b>Р. р.</b> Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Определяют героев собственной сказки, подбирают материал.	Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	28.09
<b>Из древнерусской литературы</b>					
13	Из «Повести временных лет». «Расселение славян».	1	Пересказывают прочитанное. Отвечают на вопросы учителя. Работают с учебником.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров Составляют план и последовательность Действий. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью	1.10

				выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
14	«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам».	1	Пересказывают прочитанное. Отвечают на вопросы учителя. Работает с учебником.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осознают качество и уровень усвоения. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	4.10
<b>Из басен народов мира</b>					
15	Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басни «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют текст. Самостоятельно делают выводы. Выполняют задания по закреплению темы урока.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Составляют план и последовательность действий. Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	5.10
16	Басни И.А. Крылова. «Ворона и Лисица». Сравнение басен В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова и И.А. Крылова.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Просмотр видеоурока. Анализируют текст. Самостоятельно делают выводы. Выполняют задания по закреплению темы урока.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Оценивают достигнутый результат. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	8.10
17	И. А. Крылов. Басни «Волк на	1	Слушают учителя,	Осознанно и произвольно строят	11.10

	псарне», «Свинья под дубом», «Волк и Ягненок».		отвечают на вопросы. Просмотр видеоурока. Анализируют текст. Самостоятельно делают выводы. Выполняют задания по закреплению темы урока.	речевые высказывания в устной и письменной форме Осознают качество и уровень усвоения. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	
18	Русская басня в XX веке.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют текст. Самостоятельно делают выводы. Выполняют задания по закреплению темы урока.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме Осознают качество и уровень усвоения. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	12.10
<b>Из русской литературы XIX века</b>					
19	А. С. Пушкин. Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Самостоятельно делают выводы. Заполняют таблицу.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	15.10
20	А.С. Пушкин «Няне».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Выразительно читают и анализируют	Выделяют и формулируют познавательную цель. Составляют план и последовательность Действий. Придерживаются морально-этических и	18.10

			стихотворение.	психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	
21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Самостоятельно делают выводы. Выполняют задания в рабочей тетради.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	19.10
22	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Самостоятельно делают выводы. Выполняют задания в рабочей тетради.	Устанавливают причинно-следственные связи. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	22.10
23	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок) Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Самостоятельно делают выводы. Выполняют задания в рабочей тетради.	Строят логические цепи рассуждений. Оценивают достигнутый результат. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	25.10
24	А.С. Пушкин «Зимняя дорога». Образы природы в стихотворениях поэта.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осознают качество и уровень усвоения.	26.10



			стихотворение. Выполняют задания в рабочей тетради.	Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	
25 26	Поэзия XIX века о родной природе.	2	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют стихотворение. Выполняют задания в рабочей тетради.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	29.10  8.11
27	М. Ю. Лермонтов. Краткие сведения о детских годах писателя.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	9.11
28	Стихотворение «Бородино» История создания и прототипы героев.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Выразительно читают и анализируют стихотворение.	Извлекают необходимую информацию из текста. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	12.11
29	Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют стихотворение. Выполняют задания в рабочей тетради.	Строят логические цепи рассуждений. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену	15.11

				информацией С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
30	<b>Р. р.</b> Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Составляют план сочинения, подбирают материал.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Составляют план и последовательность действий. Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	16.11
31	Краткие сведения о Н.В. Гоголе. Малороссия в жизни и судьбе писателя.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	19.11
32	Повесть «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу. Выполняют задания в рабочей тетради.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	22.11
33	Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Выполняют задания в	Выделяют и формулируют познавательную цель. Составляют план и последовательность действий. Придерживаются морально-этических	23.11

			рабочей тетради.	и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	
34	Краткие сведения об И.С. Тургеневе. История создания рассказа «Муму».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Строят логические цепи рассуждений. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	26.11
35	Образ Герасима. Тематика и социальная проблематика рассказа.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Выполняют задания в рабочей тетради.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осознают качество и уровень усвоения. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	29.11
36	Герасим и его окружение.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы, анализируют эпизод, составляют сравнительную характеристику. Выполняют задания в рабочей тетради.	Строят логические цепи рассуждений. Составляют план и последовательность действий. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	30.11
37	Герасим и Муму.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы, анализируют эпизод, составляют сравнительную характеристику. Выполняют задания в	Устанавливают причинно-следственные связи. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Придерживаются морально-этических и психологических принципов	3.12

			рабочей тетради.	общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	
38	<b>Р. р.</b> Анализ эпизода рассказа «Муму».	1	Слушают учителя. Работают с планом анализа эпизода, проводят анализ эпизода по плану.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	6.12
39 40	Стихотворения в прозе И.С. Тургенева.	2	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют стихотворения. Выполняют задания в рабочей тетради.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Оценивают достигнутый результат. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	7.12 10.12
41	Краткие сведения о Н.А. Некрасове.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Составляют план и последовательность действий. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	13.12
42	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Основная тема	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы.	Строят логические цепи рассуждений. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят	14.12

	стихотворения. Особенности композиции произведения.		Анализируют стихотворение. Выполняют задания в рабочей тетради.	действия в соответствии с ней. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
43	Н.А. Некрасов «Тройка».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют стихотворение. Выполняют задания в рабочей тетради.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	17.12
44	Краткие сведения о Л.Н. Толстом. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Выбирают знаково-символические средства для построения модели. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	20.12
45	Рассказ «Кавказский пленник». Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Выполняют задания в рабочей тетради.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Общаются и взаимодействуют с	21.12

				партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	
46	<b>Р. р.</b> Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»?	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Выполняют задания в рабочей тетради.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	24.12
47	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник» (Жилин и Костылин). Отношение писателя к событиям.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Выполняют задания в рабочей тетради.	Строят логические цепи рассуждений. Составляют план и последовательность действий. Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	27.12
48	Краткие сведения об А.П. Чехове. Рассказ «Пересолил».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	28.12

49	Рассказ «Злоумышленник». Приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Составляют план и последовательность действий. Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	10.01
50	<b>Р. р.</b> Подготовка к сочинению «Юмористический рассказ о случае из жизни».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	11.01
51	Вн. чт. Юмористические рассказы А.П. Чехова.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы, пересказывают прочитанное произведение.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть	14.01

				монологической и диалогической формами речи.	
<b>Из русской литературы XX века (30ч. + 1ч. р/р + 1ч. вн.чт)</b>					
52	Краткие сведения об И.А. Бунине.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Составляют план и последовательность действий. Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	17.01
53	И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Выразительно читают и анализируют стихотворение.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	18.01
54	И.А. Бунин «В деревне».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют рассказ.	Строят логические цепи рассуждений. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают	21.01



				свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
55	И.А. Бунин «Подснежник».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют рассказ.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	24.01
56	Л.А. Андреев. Краткие сведения о писателе.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осознают качество и уровень усвоения. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	25.01
57	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют эпизоды.	Строят логические цепи рассуждений. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	28.01
58	Противопоставление города и дачи в рассказе «Петька на даче». Тематика и нравственная проблематика.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют эпизоды.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	31.01

59	Краткие сведения об А.И. Куприне.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Составляют план и последовательность действий. Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	1.02
60	А.И. Куприн «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют эпизоды.	Строят логические цепи рассуждений. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	4.02
61	<b>Р. р.</b> Устный рассказ об услышанном или увиденном в удивительном мире природы.	1	Составляют устный рассказ об услышанном или увиденном в удивительном мире природы.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	7.02
62	<b>Вн. чт.</b> А.И. Куприн «Чудесный доктор».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Умеют (или	8.02

			Анализируют эпизоды.	развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	
63	Краткие сведения об А.А. Блоке.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	11.02
64	А.А. Блок «Летний вечер».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Выразительно читают и анализируют стихотворение.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	14.02
65	А.А. Блок «Полный месяц встал над лугом...».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Выразительно читают и анализируют стихотворение.	Строят логические цепи рассуждений. Осознают качество и уровень усвоения. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	15.02
66	Краткие сведения о С.А. Есенине.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Составляют план и последовательность	18.02

				действий. Придерживаются морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	
67	С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Выразительно читают и анализируют стихотворение.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	21.02
68	С.А. Есенин «Поет зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Выразительно читают и анализируют стихотворение.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	22.02
69	Краткие сведения об А.П. Платонове.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Оценивают достигнутый результат. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	25.02
70	А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребенка.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	28.02

			Анализируют эпизоды.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
71	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют эпизоды.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Осознают качество и уровень усвоения. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	1.03
72	Краткие сведения о П.П. Бажове.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Составляют план и последовательность действий. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	4.03
73	П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют эпизоды.	Строят логические цепи рассуждений. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Общаются и взаимодействуют с	5.03

				партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	
74	Приемы создания художественного образа в сказе П.П. Бажова «Каменный цветок».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют эпизоды.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	11.03
75	Н.Н. Носов Краткие сведения о писателе.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осознают качество и уровень усвоения. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	14.03
76	Н.Н. Носов «Три охотника».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют эпизоды.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Оценивают достигнутый результат. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	15.03

77	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Составляют план и последовательность действий. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	18.03
78	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют эпизоды.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осознают качество и уровень усвоения. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	21.03
79	Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Составляют план и последовательность действий. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	22.03
80	Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребенка. Юмористическое и лирическое в рассказе.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют эпизоды.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осознают качество и уровень усвоения. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения	4.04

				своих чувств, мыслей и побуждений.	
81	Писатели XX века о родной природе. Стихотворения В.Ф. Бокова, Н.М. Рубцова, Р.Г. Гамзатова.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Выразительно читают и анализируют стихотворение.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Составляют план и последовательность действий. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	5.04
82	В.И. Белов «Весенняя ночь».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют рассказ.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осознают качество и уровень усвоения. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	8.04
83	В.Г. Распутин «Век живи – век учись».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Анализируют текст.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осознают качество и уровень усвоения. Регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	11.04
<b>Из зарубежной литературы</b>					
84	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. Сюжет романа «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо...».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу. Пересказывают.	Строят логические цепи рассуждений. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном	12.04



				обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	
85	Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо...». Характеристика персонажей.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Пересказывают.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	15.04
86	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Оценивают достигнутый результат. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	18.04
87	Х.К. Андерсен «Соловей».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Работают с текстом.	Строят логические цепи рассуждений. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	19.04
88	Внешняя и внутренняя красота, благодарность в сказке «Соловей».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Работают с текстом.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной	22.04

				деятельности или обмену информацией. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
89	Краткие сведения о М. Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М. Твена.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Заполняют таблицу.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Оценивают достигнутый результат. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	25.04
90	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Мир детства и мир взрослых.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Работают с текстом.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Оценивают достигнутый результат. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	26.04
91	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Работают с текстом.	Строят логические цепи рассуждений. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	29.04
92	Краткие сведения о Ж. Рони-старшем. «Борьба за огонь. Гуманистическое изображение древнего человека.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Работают с текстом.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Оценивают достигнутый результат. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	6.05
93	Человек и природа в романе Ж.	1	Слушают учителя,	Строят логические цепи рассуждений.	13.05

	Рони-старшего «Борьба за огонь».		отвечают на вопросы. Работают с текстом.	Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	
94	Д. Лондон. Краткие сведения о писателе.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Работают с учебником. Заполняют таблицу.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Оценивают достигнутый результат. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	16.05
95	Д. Лондон «Сказание о Кише». Добро и зло в рассказе.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Работают с текстом.	Строят логические цепи рассуждений. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	17.05
96	А. Линдгрен. Краткие сведения о писательнице.	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Работают с учебником. Заполняют таблицу.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Оценивают достигнутый результат. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	20.05
97	А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги».	1	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Работают с текстом.	Строят логические цепи рассуждений. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог,	23.05

				участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	
<b>Итоги года</b>					
98	Итоговый тест за курс 5 класса.	1	Слушают учителя, выполняют тест.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Оценивают достигнутый результат. Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	24.05
99 100 101	Анализ теста. Рекомендации к летнему чтению.	3	Слушают учителя, анализируют свою работу по выполнению теста.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Оценивают достигнутый результат. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	27.05 30.05 31.05

