

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 113»**

Утверждено

Директор МБОУ «Школа № 113»

И.А. Воронина

Приказ № 274 от 31 августа 2021 г.



Рабочая программа

Предмет

литература

Класс

6а, 6в

Учитель

Используемая литература

*«Литература. 6 класс», автор-составитель:
Г.С. Меркин. Издательство «Русское слово»*

2021 – 2022 учебный год

Рассмотрено

на заседании методического объединения
(протокол № 1 от 27 августа 2021 г.)

Согласовано и рекомендовано к утверждению
на заседании методического совета
(протокол № 1 от 30 августа 2021 г.)

1. Пояснительная записка

Программа по предмету «Литература» для 6-х классов составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями), на основе авторской программы общеобразовательных учреждений «Русский язык» для 5-9 классов программы общеобразовательных учреждений «Литература. 5-11 класс», автор-составитель Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев / М.: «Русское слово», 2019 года.

Цели обучения «Литература» в рамках федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями и навыками чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Типовая рабочая программа по предмету «Литература» в 6-х классах рассчитана на 105 часов (из расчета 3 часа в неделю, 35 недель). В соответствии с учебным планом, учебным календарным графиком, расписанием уроков МБОУ «Школа № 113» на 2021-2022 учебный год рабочую программу необходимо реализовать за 101 учебный час в 6 «А» и за 102 учебных часа в 6 «В» классах. Программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования по предмету «Литература».

Учебно-методический комплект:

«Литература. 6 класс», автор-составитель: Г.С. Меркин. Издательство «Русское слово», 2020.

2. Планируемые предметные результаты изучения предмета «Литература»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

– осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

– восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

- произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой

поиска в Интернете.

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

3. Содержание учебного предмета

Введение (1 час)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Межпредметные связи: литература и другие виды искусства.

Из мифологии (4 часа)

Мифы «Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: миф, мифологический сюжет, мифологические герои.

Межпредметные связи: литература (М.В. Ломоносов «Письмо о пользе стекла»; Г. Моро «Гесиод и Муза»); изобразительное искусство (отражение мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве; репродукции картин Г.Ф. Фюгера «Прометей несет людям огонь», П.П. Рубенса «Прометей прикованный и др.); произведения декоративно-прикладного искусства; скульптура; кино по мотивам древнегреческих мифов.

Из устного народного творчества (6 часа)

Легенды, предания, сказки.

«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Теория литературы: легенда, предание, сказка; структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Межпредметные связи: литература (В. и Я. Гримм «Смерть кума»; миф «Одиссей на острове циклопов. Полифем»); изобразительное искусство (иллюстрации И.Я.Билибина, В.М.Васнецова); музыка, кино, мультипликация.

Творческая работа: сочинение сказки; творческий проект «Сказочные персонажи в творчестве русских художников».

Из древнерусской литературы (4 часа)

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.).

Теория литературы: древнерусская литература; сказание, древнерусская повесть, поучение, плач; автор и герой.

Межпредметные связи: литература (Н.М.Языков «Евпатий»; музыка (М.П. Мусоргский. Ария Пимена из оперы «Борис Годунов»); ИЗО (иллюстрации В.А.Фаворского к трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов», портрет князя Владимира Мономаха, древнерусская миниатюра, Б.А. Чориков и др.)

Творческая работа: самостоятельная исследовательская работа с текстом

Из русской литературы XVIII века (2 часа)

М.В. ЛОМОНОСОВ (2 часа)

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы: стихотворение; иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

Межпредметные связи: литература (М.В.Ломоносов и Анакреон; Н.М.Олейников «Из жизни насекомых»); ИЗО (Л. С. Миропольский. Портрет Ломоносова М.В.; Ф.И.Шубин. Скульптурный портрет М.В. Ломоносова).

Творческая работа: устный портрет М.В.Ломоносова.

Из русской литературы XIX века (47 часов)

В.А. ЖУКОВСКИЙ (2 часа)

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Теория литературы: баллада, фантастика; фабула, композиция, лейтмотив; герой, образ.

Межпредметные связи: литература (стихи А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, Д.В. Давыдова, К.Н.Батюшкова, посвященные В.А.Жуковскому; баллада В.А. Жуковского «Людмила»); изобразительное искусство (портреты В.А.Жуковского художников О.А.Кипренского, Е.И.Эстеррейха, К.П.Брюллова, Т.Ф. Гильдербрандта; репродукция картины К.П.Брюллова «Гадающая Светлана» и др.); музыка (романсы на стихи Жуковского, А.А. Алябьева, А.Е.Варламова и др.).

Творческая работа: коллективный творческий проект.

А.С. ПУШКИН (11 часов)

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Теория литературы: элегия; двусложные размеры стиха; строфа, типы строф; роман (первичные представления); авторское отношение к героям; историческая правда и художественный вымысел.

Межпредметные связи: литература (образ благородного разбойника в фольклоре и литературе); изобразительное искусство (портреты А.С.Пушкина, портреты лицейцев; гравюры с изображением Лицея; иллюстрации Б.М. Кустодиева, Д.А. Шмаринова, Б.М. Косовникова; репродукции зимних пейзажей И.И.Шишкина, Ф.А.Васильева, А.С. Степанова, К.Ф.Юона и др.; рисунки учащихся); музыка (прослушивание музыкальных записей: Н.А.Римский – Корсаков «Редет облаков летучая гряда...»; ария Дубровского «Итак, всё кончено...» из оперы Э.Ф. Направника «Дубровский»).

Творческая работа: изложение с элементами рассуждения; стилистический эксперимент; создание воображаемого диалога с героем на основе предложенных вопросов.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (5 часов)

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок». Многозначность художественного образа.

Теория литературы: метафора, инверсия, антитеза.

Межпредметные связи: литература (В.А.Жуковский «Листок»; В.А.Луговской «Кленовый лист»); изобразительное искусство (портреты М.Ю.Лермонтова; репродукции картин И.И. Шишкина, К.А.Айвазовского; иллюстрации А.М.Васнецова, В.А. Замирайло и др.; рисунки учащихся); музыка (А.Е.Варламов «Белеет парус одинокий...»).

Творческая работа: составление ассоциативных рядов со словами парус и море.

Н.В. ГОГОЛЬ (8 часов)

Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть, героический эпос; разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

Межпредметные связи: литература (русский героический эпос); изобразительное искусство (Т.Г. Шевченко «Встреча Тараса с сыновьями»; И.Е.Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»; П.П.Соколов «Возвращение из бурсы»; иллюстрации Е.А. Кибрика); подбор музыкальных фрагментов к отдельным сценам и эпизодам.

И.С. ТУРГЕНЕВ (3 часа)

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в

рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; позиция автора, идея произведения и художественный замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

Межпредметные связи: ИЗО (конкурс рисунков; устное рисование); музыка (подбор музыкальных фрагментов к отдельным эпизодам произведения).

Творческая работа: составление ассоциативных рядов; конкурс рисунков.

Н.А. НЕКРАСОВ (3 часа)

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Межпредметные связи: ИЗО (живопись художников-передвижников; репродукции картин: И.Н.Крамской. Портрет Н.А.Некрасова; А.Г.Венецианов «На пашне», «На жатве. Лето»).

Творческая работа: микросочинение с предложенным финалом либо заданным эпиграфом.

Л.Н. ТОЛСТОЙ (4 часа)

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза, рассказ, повесть.

Межпредметные связи: литература (А.Я.Яшин «Спешите делать добрые дела»); ИЗО (репродукции картин Ф.М.Славянского «Семейная картина (На балконе)», К. Клементьевой «Семейный вечер», К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы»; иллюстрации А. Вестфален); формирование первоначальных представлений о философском учении Л.Н.Толстого.

Творческая работа: сочинение – зарисовка; составление комментария к афоризмам Л.Н.Толстого.

В.Г. КОРОЛЕНКО (5 часов)

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер, герой.

Межпредметные связи: литература (В.Г.Короленко «История моего современника»); ИЗО (репродукция картин Ф.С.Журавлева «Дети-нищие», П.Н.Чистякова «Нищие дети», В.Г.Перова «Тройка», «Спящие дети», А.Г.Венецианова «Захарка», В.Тропинина «Портрет Арсения Васильевича Тропинина», В.М.Васнецова «Портрет Володи, сына художника», иллюстрации В. Костицына; устное рисование);

Творческая работа: самостоятельная исследовательская работа с текстом.

А.П. ЧЕХОВ (5 часов)

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, ирония, самоирония, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Межпредметные связи: ИЗО (иллюстрации Б.М. Калаушина, Т.В. Шишмарёвой, Кукрыниксов к рассказам А.Чехова; рисунки С.С. Бойма); фотографии.

Творческая работа: самостоятельная исследовательская работа с текстом; написание юмористического рассказа на заданную тему или создание диафильма (компьютерной презентации).

Из русской литературы XX века (27 часов)

И.А. БУНИН (4 часа)

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа; эпитет, метафора (развитие представлений).

Творческая работа: подготовка сообщения о символическом значении красного и белого цветов в русской культуре.

А.И. КУПРИН (5 часов)

Детские годы писателя. Рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

Теория литературы: рождественский рассказ; язык героя как средство создания образа.

Межпредметные связи: ИЗО (репродукции картин, посвященных изображению Крыма: И.К.Айвазовский, К.Ф. Богаевский и др.); музыка (Ф.Лист «Венгерская рапсодия», А.Г.Рубинштейн»).

Творческая работа: конкурс на лучшее заглавие к частям рассказа.

С.А. ЕСЕНИН (3 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов С.А. Есенина.

Теория литературы: поэтический образ (развитие представлений о понятии), цветообраз, эпитет, метафора.

Межпредметные связи: литература (Г.И. Анфилов «Собака»); ИЗО (К.С. Петров-Водкин «Купание красного коня»); фотографии С.А.Есенина.

Творческая работа: составление словаря тропов и фигур, встречающихся в изученных стихотворениях С.А.Есенина.

М.М. ПРИШВИН (4 часа)

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Теория литературы: сказка-быль; конфликт, сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).

Межпредметные связи: ИЗО (иллюстрации Е.М.Рачева «Митрашка в болоте», «рогатый великан», «Настя возле черного пня», «Митрашка и Травка», «Заяц»; устное рисование).

Творческая работа: сочинение-зарисовка, конкурс рисунков.

Н.М. РУБЦОВ (4 часа)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.

Межпредметные связи: литература (М.М.Пришвин «Кладовая солнца»; ИЗО (иллюстрации в учебнике; репродукция картины И.И.Левитана «Тихая обитель»; устное рисование).

Творческая работа: устное сочинение – миниатюра «Тихая моя родина»

А.А. АХМАТОВА (2 часа)

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине.

Теория литературы: мотив, анафора, эпитет.

Межпредметные связи: литература (война в лирике поэтов 40-ых годов XX века); фотография А.А.Ахматовой; ИЗО (военный плакат).

Из поэзии о Великой Отечественной войне (2 часа)

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»; С.С.Орлов «Его зарыли в шар земной...»; К.М.Симонов «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г.Гамзатов «Журавли»; Д.С.Самойлов «Сороковые».

Теория литературы: мотив, художественные средства.

Межпредметные связи: музыка (композитор М. Блантер, стихи М.В. Исаковского «В лесу прифронтовом», Д.Д. Шостакович. Седьмая симфония, музыка Я.Френкеля, стихи Р.Г. Гамзатова «Журавли» в исполнении М.Бернеса); ИЗО (плакат «Родина - мать зовёт», репродукции картин С. Герасимова «Мать партизана» и П. Кривоногова «Победа»).

В.П. АСТАФЬЕВ (2 часа)

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); тема, проблема, идея.

Межпредметные связи: фотография В.П.Астафьева; ИЗО (иллюстрации А. Мотовилова к повести «Последний поклон»; В.М. Сидоров «Мартовский вечер», «Качели», «Утихли грозы», «Гаснет день», «Пора безоблачного неба», «Прятки», «Сеятели», «Миром»).

Из зарубежной литературы (10 часов для 6а, 11 часов для 6в)

«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь».

История создания, тематика, проблематика.

Теория литературы: сказка (развитие представлений).

Межпредметные связи: литература («Второе путешествие Синдбада»); ИЗО (создание иллюстрации к произведению; персидский пейзаж)

Я. и В. ГРИММ

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

Теория литературы: народная и литературная сказка (развитие представлений), «бродячий» сюжет

Межпредметные связи: литература (сопоставление русской сказки со сказкой братьев Гримм); ИЗО (портреты братьев Гримм; иллюстрации к сказке).

О. ГЕНРИ

Краткие сведения о писателе. «Дары волхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

Теория литературы: новелла, юмор, ирония.

Межпредметные связи: ИЗО (работа с иллюстрациями); кино (просмотр фрагмента из кинофильма «Вождь краснокожих»).

Творческая работа: устное рисование.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Внутрипредметные и межпредметные связи: ИЗО (репродукции картин Р.Кента «Вид Лисьего острова зимой», «лето», «Аляска. Зима», «Медвежий ледник», «Замерзший водопад. Аляска»); кино (просмотр фрагмента из кинофильма «Вождь краснокожих»).

4. Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока		Основной вид учебной деятельности	Отрабатываемые УУД	Дата 6 а	Дата 6 в
1	О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино). Книга — необходимый элемент в формировании личности	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, пересказ	Умение работать с учебником литературы; рассуждать на тему, что значит талантливый читатель, какова роль книги в жизни человека; понимание значения терминов: <i>форзац, репродукция, литература</i>	01.09	01.09
Из мифологии						
2	Мифы о героях: «Пять веков», «Прометей». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, выразительное чтение, пересказ	Умение определять художественную идею мифа, развивать навыки составления тезисного плана произведения; понимание значения терминов: <i>миф, мифология, мотив</i>	02.09	02.09
3	"Яблоки Гесперид". Стремление познать мир и реализовать свою мечту.	1	Выразительное чтение и различные виды пересказа, работа с учебником, с иллюстрациями, беседа, подготовленные сообщения о героях мифологии. Вспомнить известные древнегреческие мифы	Умение передавать их содержание; Познакомить с главными героями древнегреческой мифологии; понимание значения терминов: <i>мотив, мифологический сюжет</i>	07.09	06.09
4	«Яблоки Гесперид». Связь с другими видами искусств: Произведения на мотивы мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве	1	Слушание объяснений учителя, беседа, подготовленные сообщения о героях мифологии	Выявление значения образа Геракла для мировой и художественной культуры, развитие навыка ассоциативного мышления, составление цитатного плана	08.09	08.09
5	Пересказ мифа по выбору учащегося	1	Слушание объяснений учителя, беседа, подготовленные сообщения о героях мифологии	Умение самостоятельно находить, прочитывать и пересказывать мифы; отвечать на вопросы	09.09	09.09
Из устного народного творчества						
6	Предания и легенды. "Солдат и смерть" Предание и его художественные особенности	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, выразительное чтение, пересказ, анализ легенды,	Умение определять художественную идею легенды, определять свойства жанра легенды	14.09	13.09

			исследовательская работа	понимание значения терминов: <i>легенда, классификация легенд</i>		
7	Из эпоса народов России. "Как Бадыноко победил одноглазого великана "	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, выразительное чтение, пересказ, анализ предания, исследовательская работа	Умение определять художественную идею предания, определять свойства жанра предания, понимание значения терминов: <i>предание, нартовый эпос</i>	15.09	15.09
8	"Как Бадыноко победил одноглазого великана " Предание	1	Рассказывание сказки, сопоставительный анализ, выполнение заданий учебника, викторина,	Умение определять фольклорные жанры, особенности и структуру волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке. Различать жанры фольклорных произведений	16.09	16.09
9	Сказки «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	1	Пересказ подробный, пересказ выборочный, выполнение заданий учебника,	Умение пересказывать, различать виды пересказа; владеть элементами характеристики поступков героев	21.09	20.09
10	Сказки «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	1	Пересказ подробный, пересказ выборочный, выполнение заданий учебника,	Умение пересказывать, различать виды пересказа; владеть элементами характеристики поступков героев	22.09	22.09
11	Р.Р.«Моя любимая сказка». «Мой любимый сказочный герой». Творческая работа	1	Создание текста по предложенной теме	Умение создать текст по предложенной теме; обозначить признаки построения волшебной сказки	23.09	23.09
Из древнерусской литературы						
12	"Сказание о белгородских колодцах"	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, выразительное чтение, различные виды пересказа, составление простого плана, пересказ	Научиться различать особенности древнерусской литературы; понимать значение терминов: <i>житие, сказание, древнерусская повесть; автор и герой.</i>	28.09	27.09
13	"Повесть о разорении Рязани Батыем". Отражение в произведениях истории Древней	1	Исследовательская работа с текстом	Научиться характеризовать эпоху царствования Владимира Мономаха, понимать художественную идею	29.09	29.09

	Руси и народных представлений о событиях и людях			произведения, значение термина <i>поучение</i>		
14-15	"Поучение Владимира Мономаха". Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость, мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.)	2	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, выразительное чтение, пересказ, ответы на вопросы	Умение пересказывать, различать виды пересказа; владеть элементами характеристики поступков героев	30.09 05.10	30.09 04.10
Из литературы 18 века						
16	М.В. Ломоносов. Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии.	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством М.В. Ломоносова	Понимать значение терминов: <i>иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение</i> Научиться логически выстраивать цепочку пересказа	06.10	06.10
17	"Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония - основные мотивы стихотворения; идея произведения	1	Работа с учебником, пересказ, выразительное чтение.	Понимать особенности композиции и сюжета стихов, сочинённых на дороге в Петергоф	07.10	07.10
Из литературы 19 века						
18	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством В.А. Жуковского	Познакомиться со страницами биографии В.А. Жуковского	12.10	11.10
19-20	В.А. Жуковский. Баллада "Светлана": фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Тема любви в балладе.	1	Слушание и анализ выступлений своих товарищей, выразительное чтение, анализ произведения, умение комментировать факты, оказавшие влияние на творческую личность поэта	Научиться понимать особенности композиции и сюжета, художественную идею баллады «Светлана»; особенности языка и образов.	13.10 14.10	13.10 14.10
21	А.С. Пушкин. Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст Пушкин в литературной жизни Петербурга.	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством поэта	Понимать особенности биографии поэта, его гражданскую позицию, проявившуюся в стремлении обличить социальное зло	19.10	18.10

	Державин					
22	А.С. Пушкин. "Деревня"	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, анализ стихотворения, работа с учебником, чтение стихов наизусть	Понимать особенности исторической эпохи создания произведения, элементы анализа произведения Знать значение терминов <i>элегия, жанр</i>	20.10	20.10
23	А.С. Пушкин Подготовленное выразительное чтение стихов наизусть (или защита мини-проектов «Пушкинские строки и живопись») «Редет облаков летучая гряда...»	1	Выразительное чтение и чтение стихов наизусть	Научиться выразительно читать	21.10	21.10
24	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	Выразительное чтение и чтение стихов наизусть	Научиться выразительно читать	26.10	25.10
25	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	Выразительное чтение и чтение стихов наизусть	Научиться выразительно читать	27.10	27.10
26	Стихотворные размеры (метры). Двусложные размеры стиха. Стихотворный ритм	1	Слушание объяснений учителя, анализ стихотворения, работа с учебником, чтение стихов наизусть	Научиться различать двусложные размеры стиха.	28.10	28.10
27-28	А.С. Пушкин "Дубровский". О романе. Причины ссоры Дубровского и Троекурова. Отец и сын; Дубровский и Маша Троекурова Историческая правда и художественный вымысел. Нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, искренность, справедливость и несправедливость).	2	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, ответы на вопросы, работа с учебником	Понимать особенности исторической эпохи создания произведения, правда и художественный вымысел, нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, искренность, справедливость и несправедливость). элементы анализа произведения, знать значение термина <i>основной конфликт</i>	09.11 10.11	08.11 10.11
29	М.Ю. Лермонтов О поэте Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть.	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством поэта	Познакомиться со страницами биографии поэта, его гражданской позицией, проявившейся в стремлении обличить социальное зло	11.11	11.11
30	М.Ю. Лермонтов "Тучи".	1	Слушание объяснений учителя,	Научиться выразительно читать	16.11	15.11

	Вольнолюбивые мотивы в лирике.		выразительное чтение, пересказ литературный, анализ стихотворения, работа с учебником, чтение стихов наизусть	стихи, знакомиться с элементами анализа		
31	М.Ю. Лермонтов Стихотворения "Парус", «На севере диком стоит одиноко...». Тема свободы, воли и независимости. Многозначность художественного образа.	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, анализ стихотворения, работа с учебником, чтение стихов наизусть	Научиться выразительно читать стихи, знакомиться с элементами анализа	17.11	17.11
32	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Листок»	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, анализ стихотворения, работа с учебником, чтение стихов наизусть	Научиться выразительно читать стихи, знакомиться с элементами анализа	18.11	18.11
33	М.Ю. Лермонтов Подготовленное выразительное чтение стихов поэта	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, анализ стихотворения, работа с учебником, чтение стихов наизусть	Научиться выразительно читать стихи, знакомиться с элементами анализа	23.11	22.11
34	Н.В. Гоголь О писателе	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством писателя	Познакомиться со страницами биографии писателя, его гражданской позицией, проявившейся в стремлении обличить социальное зло	24.11	24.11
35	В. Гоголь "Тарас Бульба". Историческая основа повести	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев	Понимать особенности исторической эпохи создания произведения, историческую основу повести, правда и художественный вымысел нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, искренность, справедливость и несправедливость). элементы анализа произведения, знать значение термина <i>основной конфликт</i>	25.11	25.11
36	Н.В. Гоголь "Тарас Бульба". «Бранное и трудное время..» Степь	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ	Понимать особенности исторической эпохи, изображенной в	30.11	29.11

	как образ Родины в повести Гоголя Лирическое и эпическое в содержании повести		литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев	произведении; различать правду и художественный вымысел, определять тропы и фигуры в повести (<i>гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры</i>)		
37-38	Н.В. Гоголь "Тарас Бульба". Центральные образы и приемы их создания Остап и Андрий	2	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев	Научиться видеть нравственные и социальные проблемы героической повести, уметь проводить сравнительную характеристику героев	01.12 02.12	01.12 02.12
39-40	Н. В. Гоголь "Тарас Бульба". Героизм и самоотверженность запорожцев в борьбе за родную землю	2	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, Сравнительная характеристика героев повести Н. В. Гоголя "Тарас Бульба".	Научиться понимать особенности исторической эпохи, изображенной в произведении, понимать правду и художественный вымысел, видеть героизм и самоотверженность запорожцев в борьбе за родную землю; научиться характеризовать героев и массовые сцены повести	07.12 08.12	06.12 08.12
41-42-43	Н.В. Гоголь "Тарас Бульба". Подвиг и предательство в повести. Судьбы Остапа и Андрия. Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В.Гоголя. Своеобразие стиля Связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь).	3	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника	Научиться понимать особенности исторической эпохи, изображенной в произведении, понимать правду и художественный вымысел, видеть героизм и самоотверженность запорожцев в борьбе за родную землю; научиться характеризовать героев и массовые сцены повести	09.12 14.12 15.12	09.12 13.12 15.12
44	Р.Р. Н.В. Гоголь "Тарас Бульба". Творческая работа. Подготовка к написанию рассказа о событиях от лица их участника.	1	Подготовить учащихся к пониманию темы сочинения;	Научиться составлять связный текст по предложенной теме, соблюдать композицию сочинения	16.12	16.12
45	И.С. Тургенев "Записки охотника". Творческая история и особенности композиции.	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным	Понимать страницы биографии писателя, его гражданскую позицию расширить знания учеников о личной	21.12	20.12

			творчеством писателя	и творческой биографии Тургенева		
46	И.С. Тургенев "Бирюк" Проблематика: служебный долг и человеческий долг. Нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта. Образ лесника. Позиция писателя.	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев, расширить знания учеников о личной и творческой биографии Тургенева	Научиться определять идею произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе, понять философский смысл стихотворений; развивать навыки выразительного чтения.	22.12	22.12
47	И.С. Тургенев Стихотворение «В дороге»	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством писателя	Научиться выразительно читать стихи, знакомиться с элементами анализа	23.12	23.12
48	Н.А. Некрасов Гражданская позиция в 60-70 годы. Темы народного труда и "долюшки женской" - основные в творчестве поэта. Стихотворение "В полном разгаре страда деревенская..."	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством поэта	Научиться читать выразительно стихи, знакомиться с элементами анализа страницы биографии поэта, его гражданскую позицию, проявившуюся в стремлении обличить социальное зло	28.12	27.12
49	Н.А. Некрасов "Великое чувство! у каждых дверей...". ИВС, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери.	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, анализ стихотворения, работа с учебником, различные виды чтения, чтение наизусть	Знать историческую эпоху создания произведения, элементы анализа произведения Знать значение терминов <i>трехсложные размеры стиха, дактиль, амфибрахий, анапест</i>	29.12	29.12
50	Н.А. Некрасов. Отношение автора к героям и событиям. Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Трехсложные размеры стиха	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, анализ стихотворения, работа с учебником, различные виды чтения, чтение наизусть	Научиться читать выразительно стихи, знакомиться с элементами анализа страницы биографии поэта, его гражданскую позицию, проявившуюся в стремлении обличить социальное зло, различать трехсложные размеры стиха	11.01	10.01
51	Л.Н. Толстой Повесть "Детство". Взаимоотношения в	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со	Понимать страницы биографии писателя, его гражданскую позицию	12.01	12.01

	семье. Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого		страницами биографии и литературным творчеством писателя	расширить знания учеников о личной и творческой биографии писателя		
52	Л.Н. Толстой Анализ глав повести «Детство»: «Детство», «Что за человек был мой отец?», «Папа», «Юродивый»	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев, анализ глав (обратить внимание на отношение ребёнка к людям, которые его окружают, отметить влияние этих людей на мальчика)	Научиться понимать систему образов и основной конфликт, нравственные и социальные проблемы повести, уметь определять типы речи и разнообразие лексических пластов	13.01	13.01
53	Л.Н. Толстой Анализ глав повести «Детство»: «Мама», Что за человек был мой отец? Анализ глав повести «Детство»:	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника	Научиться определять идею произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе, понять философский смысл стихотворений; развивать навыки выразительного чтения.	18.01	17.01
54	Л.Н. Толстой Рассказ «Бедные люди».	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника.	Научиться понимать систему образов и основной конфликт, нравственные и социальные проблемы произведения	19.01	19.01
55	В.Г. Короленко. Краткие сведения о писателе. Повесть "В дурном обществе"	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством писателя	Понимать страницы биографии писателя, его гражданскую позицию расширить знания учеников о личной и творческой биографии писателя	20.01	20.01
56-57-58	В.Г. Короленко "В дурном обществе". Проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия.	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев	Научиться понимать историческую основу повести, рассмотреть систему образов и основной конфликт, увидеть нравственные и социальные проблемы произведения	25.01 26.01 27.01	24.01 26.01 27.01
59	Р.Р В.Г. Короленко "В дурном обществе". Мастерская	1	Подготовить учащихся к пониманию темы сочинения;	Научиться составлять связный текст по предложенной теме, соблюдать	01.02	31.01

	творческого письма «Как я поступил бы на месте героя...»			композицию сочинения		
60	А.П. Чехов О писателе Сатирические и юмористические рассказы	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством писателя	Понимать страницы биографии писателя, его гражданскую позицию расширить знания учеников о личной и творческой биографии писателя	02.02	02.02
61	А.П. Чехов "Степь" Фрагменты.	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев, ответы на вопросы учебника, план характеристики эпизода, персонажа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений писателя	Понимать историческую основу рассказа, рассмотреть систему образов и основной конфликт юмористического произведения, видеть нравственные и социальные проблемы произведения, уметь определять типы речи и разнообразие лексических средств, понимать значение терминов <i>юмор</i> , <i>юмористическая ситуация</i> , <i>конфликт в юмористическом произведении</i> , <i>повесть</i> , <i>художественная деталь</i> , <i>портрет</i> и <i>характер</i> роль в <i>юмористическом произведении</i>	03.02	03.02
62	А.П. Чехов "Шуточка". Отношение автора к героям.	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника.	Научиться определять идею произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе, понять философский смысл стихотворений; развивать навыки выразительного чтения.	08.02	07.02
63	А.П. Чехов "Толстый и тонкий". Тема, приемы создания комического эффекта	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника.	Научиться определять идею произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе, понять философский смысл стихотворений; развивать навыки выразительного чтения.	09.02	09.02
64	Р.Р А.П. Чехов Творческая	1	Подготовить учащихся к пониманию темы	Научиться составлять связный текст	10.02	10.02

	работа. Смешной случай из жизни. Мастерская творческого письма.		сочинения;	по предложенной теме, соблюдать композицию сочинения		
Из литературы 20 века						
65	И.А.Бунин "Не видно птиц. Покорно чахнет..." Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина.	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством писателя	Понимать страницы биографии писателя, его гражданскую позицию расширить знания учеников о личной и творческой биографии писателя	15.02	14.02
66-67	И.А. Бунин «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя	2	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев, выявить особенность героев рассказа	Понимать историческую основу повести, рассмотреть систему образов и основной конфликт, увидеть нравственные и социальные проблемы произведения, уметь определять типы и стили речи, их роль в создании художественного образа.	16.02 17.02	16.02 17.02
68	А.И. Куприн. Детские годы писателя. Рассказ "Белый пудель". Основные темы и характеристика образов	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством писателя	Понимать страницы биографии писателя, его гражданскую позицию расширить знания учеников о личной и творческой биографии писателя	22.02	21.02
69	А.И. Куприн. «Белый пудель»	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев, выявить особенность героев рассказа	Научиться понимать систему образов и основной конфликт, нравственные и социальные проблемы произведения	24.02	24.02
70-71	А.И. Куприн. Рассказ «Тапёр». Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия	2	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев, выявить особенность героев рассказа	Научиться понимать систему образов и основной конфликт, нравственные и социальные проблемы произведения	01.03 02.03	28.02 02.03
72	С.А.Есенин Краткие сведения о поэте. Стихотворение "Песнь о	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со	Понимать страницы биографии поэта, его гражданскую позицию,	03.03	03.03

	собаке". Пафос и тема стихотворения.		страницами биографии и литературным творчеством поэта	расширить знания учеников о личной и творческой биографии писателя		
73	С.А. Есенин "Разбуди меня завтра рано...". Одухотворенная природа - один из основных образов поэзии С. Есенина Подготовленное исполнение стихов поэта о природе, о животных	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, анализ стихотворения, работа с учебником, различные виды чтения, чтение наизусть	Понимать историческую эпоху создания произведения, элементы анализа произведения Знать значение терминов <i>размеры стиха, поэтический образ, цветообраз, эпитет, метафора.</i>	09.03	05.03
74	М.М. Пришвин Краткие сведения о писателе. "Кладовая солнца". Родная природа в изображении писателя.	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством писателя	Понимать страницы биографии писателя, его гражданскую позицию, расширить знания учеников о личной и творческой биографии писателя	10.03	09.03
75-76-77	М.М. Пришвин "Кладовая солнца". Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе	2	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев, выявить особенности героев рассказа, родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.	Понимать историческую основу повести, рассмотреть систему образов и основной конфликт, увидеть нравственные и социальные проблемы произведения, уметь определять типы и стили речи, их роль в создании художественного образа. совершенствовать навыки анализа художественного произведения <i>«Кладовая солнца, сказочные и мифологические мотивы (развитие представлений).</i>	15.03 16.03 17.03	10.03 14.03 16.03
78	Р.Р. Творческая работа по произведению М.М. Пришвина «Кладовая солнца»	1	Подготовить учащихся к пониманию темы сочинения;	Научиться составлять связный текст по предложенной теме, соблюдать композицию сочинения	22.03	17.03
79	А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...»	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством поэта	Понимать страницы биографии поэта, его гражданскую позицию, расширить знания учеников о личной и творческой биографии писателя	05.04	21.03
80	А.А. Ахматова Стихотворения	1	Слушание объяснений учителя,	Понимать историческую эпоху	06.04	04.04

	«Мужество», «Победа», «Родная земля»		выразительное чтение, пересказ литературный, анализ стихотворения, работа с учебником, различные виды чтения, чтение наизусть	создания произведения, элементы анализа произведения, знать значение терминов <i>размеры стиха, поэтический образ, цветообраз, эпитет, метафора.</i>		
81	Поэзия о войне М.В. Исаковский. В прифронтовом лесу. Стихи Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине.	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством поэта	Понимать страницы биографии поэта, его гражданскую позицию, расширить знания учеников о личной и творческой биографии писателя	07.04	06.04
82	Поэзия о войне С.С. Орлов, К.М. Симонов, Д.С. Самойлов, Р.Г. Гамзатов	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством поэта	Понимать страницы биографии поэта, его гражданскую позицию, расширить знания учеников о личной и творческой биографии писателя	12.04	07.04
83	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ "Конь с розовой гривой".	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством писателя	Познакомиться со страницами биографии писателя, его гражданской позицией	13.04	11.04
84-85	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»	2	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев, выявить особенности героев рассказа, родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.	Понимать историческую основу повести, рассмотреть систему образов и основной конфликт, увидеть нравственные и социальные проблемы произведения, определять типы и стили речи, их роль в создании художественного образа. совершенствовать навыки анализа художественного произведения, объяснить мотивы поступков героя, смысл названия	14.04 19.04	13.04 14.04
86	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа.	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством поэта, работа с учебником, различные виды чтения, чтение наизусть	Познакомиться со страницами биографии писателя, его гражданской позицией Знать историческую эпоху создания произведения, элементы анализа произведения	20.04	18.04

				Знать значение терминов <i>размеры стиха, поэтический образ, цветообраз, эпитет, метафора.</i>		
87	Н.М. Рубцов Краткие сведения о поэте.		Подготовить учащихся к пониманию темы сочинения;	Научиться составлять связный текст по предложенной теме, соблюдать композицию сочинения	21.04	20.04
88-89	Н.М. Рубцов Стихотворение "Звезда полей". Человек и природа в стихотворении.	2	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство с историей создания книги, тематика и проблематика сказок	Познакомиться со страницами зарубежной литературы, научиться сопоставлять героев произведения, литературная сказка (развитие представлений), понимать, что такое литературная сказка, определять сходство и различия народных и литературных сказок.	26.04 27.04	21.04 25.04
90	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». Образный строй	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством писателя	Познакомиться со страницами биографии писателя, его гражданской позицией	28.04	27.04
91	Р Подготовленное чтение стихов о войне.	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев, выявить особенности героев рассказа	Научиться понимать и сопоставлять героев произведения, литературная сказка (развитие представлений), понимать, что такое литературная сказка, определять сходство и различия народных и литературных сказок.	04.05	28.04
Из зарубежной литературы						
92	Восточная сказка. "Сказка о Синдбаде-мореходе" из книги "Тысяча и одна ночь". История создания, тематика, проблематика.	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев, выявить особенности героев рассказа	Научиться понимать особенности художественного произведения; понятие гордыни, целеустремленности и силы воли, воспитательный смысл произведения	05.05	04.05
93	Восточная сказка. "Сказка о	1	Слушание объяснений учителя, беседа,	Познакомиться со страницами	11.05	05.05

	Синдбаде-мореходе" из книги "Тысяча и одна ночь". История создания, тематика, проблематика.		работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством писателя	биографии писателя, его гражданской позицией		
94	Братья Grimm. Краткие сведения о писателях. "Снегурочка". Литературная сказка.	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев, выявить особенности героев рассказа	Научиться понимать особенности художественного произведения; понятие гордыни, целеустремленности и силы воли, воспитательный смысл произведения	12.05	11.05
95	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством писателя	Научиться понимать особенности художественного произведения; понятие гордыни, целеустремленности и силы воли, воспитательный смысл произведения	17.05	12.05
96-97	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	2	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев, выявить особенности героев рассказа, воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.	Научиться понимать особенности художественного произведения; понятие гордыни, целеустремленности и силы воли, воспитательный смысл произведения	18.05 19.05	16.05 18.05
98	Сказки братьев Grimm и А.С. Пушкина. ("Снегурочка" и "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях").	1	Слушание объяснений учителя, выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев.	Научиться понимать систему образов и основной конфликт, нравственные и социальные проблемы произведения.	24.05	19.05
99	О. Генри. Краткие сведения о писателе.	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством писателя.	Познакомиться со страницами биографии писателя, его гражданской позицией.	25.05	23.05
100	О. Генри. «Дары волхвов»: жанр	1	Слушание объяснений учителя,	Научиться определять идею	26.05	25.05

	новеллы. Тема бедности, любви, счастья.		выразительное чтение, пересказ литературный, пересказ выборочный, работа с учебником, ответы на вопросы учебника, пересказ с элементами описания внешности героев, выявить особенности героев рассказа.	произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе, понять философский смысл стихотворений; развивать навыки выразительного чтения.		
101	Джек Лондон О писателе "Любовь к жизни". Жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы.	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством писателя.	Познакомиться со страницами биографии писателя, его гражданской позицией.	31.05	26.05
102	Дж. Лондон «Любовь к жизни». Воспитательный смысл произведения.	1	Слушание объяснений учителя, беседа, работа с учебником, знакомство со страницами биографии и литературным творчеством писателя.	Научиться понимать особенности художественного произведения; понятие гордыни, целеустремленности и силы воли, воспитательный смысл произведения.		30.01

