

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Ростова-на-Дону «Школа № 113»**

Утверждено

Директор МБОУ «Школа № 113»

И.А. Воронина

Приказ № 274 от 31 августа 2021 г.



## **Рабочая программа**

<b>Предмет</b>	<i>литературное чтение на родном языке (русском)</i>
<b>Класс</b>	<i>4а</i>
<b>Учитель</b>	<i>Спицына Инна Владимировна</i>
<b>Используемая литература</b>	<i>Учебно-методический комплект: Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина. Литературное чтение. 4 класс. - М.: Просвещение, 2018.</i>

**2021 – 2022 учебный год**

Рассмотрено

на заседании методического объединения  
(протокол № 1 от 27 августа 2021 г.)

Согласовано и рекомендовано к  
утверждению

на заседании методического совета  
(протокол № 1 от 30 августа 2021 г.)

## ***1. Пояснительная записка***

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373(ред.от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования», на основе примерной программы начального общего образования (письмо Минобрнауки Российской Федерации от 07.07.2009 №03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»), Концепции духовно – нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

Программа разработана с учётом примерной программы для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования по литературному чтению на родном русском языке и авторской программы Л.Ф. Климанова, Горецкий В.Г., учебно-методической системы «Перспектива», М.: Просвещение, 2019

Цели обучения «Литературного чтения на родном (русском) языке» в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Типовая рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 4-х классах рассчитана на 17 часов (из расчета 0,5 часа в неделю, 35 недель). В соответствии с учебным планом, учебным календарным графиком, расписанием уроков МБОУ «Школа № 113» на 2021-2022 учебный год рабочую программу необходимо реализовать за 17 учебных часов в 4а классе. Программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке».

## ***2. Планируемые предметные результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»***

### ***Ученик научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов)
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### ***Ученик получит возможность научиться:***

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

### ***3. Содержание учебного предмета***

#### **Виды речевой и читательской деятельности (3ч)**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и

выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения (7ч)**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-

энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (4ч)**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### **Творческая деятельность (3ч)**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий,



соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

#### Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий, проектной деятельности
Истоки литературного творчества.	3ч	Устное сочинение.
О Родине, о подвиге, о славе.	7ч	Проект «Дмитрий Донской».
Собиратели русских народных сказок.	4ч	Проект на тему «Собиратели русских народных сказок.»
Великие русские писатели.	3ч	Проект на тему «Великие русские писатели»

#### 4. Календарно- тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основной вид учебной деятельности	Отрабатываемые УДД	Дата проведения
1	Основные понятия: ответственность, совесть.	1	Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать.	<b>Коммуникативные-</b> участвовать в диалоге на уроке и в жизненной ситуации; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки.  <b>Познавательные-</b> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела .Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебниках.  <b>Личностные-</b> освоение личностного смысла учения, формирование интереса (мотивации) к учению. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	10.09.2021
2	Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.	1	Уметь составлять самостоятельно текст по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего		24.09.
3	Рассказы о дружбе, хороших делах.	1	Уметь характеризовать героев. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.		08.10.
4	И снова сказки.	1	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.		<b>22.10.</b>
5	Монолог и диалог.	1	Определять конкретный смысл понятий: монолог и диалог. Уметь находить их в речи, различать диалог и спор, использовать слова речевого этикета	<b>Коммуникативные-</b> участвовать в диалоге на уроке и в жизненной ситуации; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки.  <b>Познавательные-</b> Ориентироваться в учебнике:	12.11.
6	Знакомство с выразительными	1	Находить средства художественной выразительности речи в произведениях.		26.11.

	средствами языка: гиперболой, повтором.		Уметь использовать их в речи	определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела .Отвечать на простые вопросы учителя, товарищей по классу, находить нужную информацию в учебниках и других источниках информации.	
7	Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.	1	Уметь составлять отзыв на книгу по аналогии.	<b>Регулятивные:</b> работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	10.12.
8	Формирование умения ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.	1	Знать детскую периодическую печать Уметь ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах. Находить нужную информацию в журнале. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.	<b>Личностные-</b> освоение личностного смысла учения, освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	24.12.
9	Немного об удивительных приключениях.	1	Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать.	<b>Коммуникативные-</b> участвовать в диалоге на уроке и в жизненной ситуации; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки.	21.01.2022
10	Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения.	1	Уметь выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения.	<b>Познавательные-</b> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела .Отвечать на простые вопросы учителя, товарищей по классу, находить нужную информацию в учебниках и других источниках информации.	04.02. 18.02.
11	Загадки о временах года. Пословицы разных народов.	1	Определять конкретный смысл понятий: загадка, пословица. Определять отличительные особенности данных жанров, объяснять	<b>Личностные-</b> освоение личностного смысла учения, освоение	

			смысл пословиц разных народов.	роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	
12	Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.	1	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Уметь выразительно читать произведения. Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения .	<p><b>Коммуникативные-</b> участвовать в диалоге на уроке и в жизненной ситуации; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки.</p> <p><b>Познавательные-</b> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела .Отвечать на простые вопросы учителя, товарищей по классу, находить нужную информацию в учебниках и других источниках информации.</p> <p><b>Личностные-</b> освоение личностного смысла учения, освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p> <p><b>Регулятивные:</b> работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	04.03.
13	Основные понятия раздела: поступок, подвиг.	1	Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения их поступки. Выразительно читать. Уметь соотносить пословицы с прочитанным произведением.		18.03.
14	Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1			15.04.
15	Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения в литературном произведении и живописи .Находить средства художественной выразительности речи в произведениях. Уметь использовать их в речи.		29.04.
16	А. П. Платонов «Любовь к родине, или путешествие	1	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на		13.05.

	воробья»		вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.		
17	Обобщающий урок.	1	<p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>	<p><b>Коммуникативные-</b> участвовать в диалоге на уроке и в жизненной ситуации; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки.</p> <p><b>Познавательные-</b> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела .Отвечать на простые вопросы учителя, товарищей по классу, находить нужную информацию в учебниках и других источниках информации.</p> <p><b>Личностные-</b> освоение личностного смысла учения, освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p> <p><b>Регулятивные:</b> работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	27.05.