

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Ростова-на-Дону «Школа № 113»**

Утверждено

Директор МБОУ «Школа № 113»

И.А. Воронина

Приказ № 274 от 31 августа 2021 г.



## **Рабочая программа**

<b>Предмет</b>	<i>литературное чтение на родном языке (русском)</i>
<b>Класс</b>	<i>3а</i>
<b>Учитель</b>	<i>Шамхалова Алина Артемовна</i>
<b>Используемая литература</b>	<i>Учебно-методический комплект: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 3 класс. Москва «Просвещение» 2021г.</i>

**2021 – 2022 учебный год**

Рассмотрено

на заседании методического объединения  
(протокол № 1 от 27 августа 2021 г.)

Согласовано и рекомендовано к  
утверждению

на заседании методического совета  
(протокол № 1 от 30 августа 2021 г.)

## ***1. Пояснительная записка***

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373(ред.от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования», на основе примерной программы начального общего образования (письмо Минобрнауки Российской Федерации от 07.07.2009 №03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»), Концепции духовно – нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

Программа разработана с учётом примерной программы для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования по литературному чтению на родном русском языке и авторской программы Л.Ф. Климанова, Горецкий В.Г., учебно-методической системы «Школа России», М.: Просвещение, 2019

Цели обучения «Литературного чтения на родном (русском) языке» в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Типовая рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 3-х классах рассчитана на 17 часов (из расчета 0,5 часа в неделю, 34 недели). В соответствии с учебным планом, учебным календарным графиком, расписанием уроков МБОУ «Школа № 113» на 2021-2022 учебный год рабочую программу необходимо реализовать за 17 учебных часов в 3а классе. Программа соответствует федеральному

государственному образовательному стандарту начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке».

## ***2. Планируемые предметные результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»***

### ***Ученик научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов)
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### ***Ученик получит возможность научиться:***

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

### ***3. Содержание учебного предмета***

#### **Раздел 1. Учимся наблюдать и копим впечатления. 3 часа**

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. В.Берестов «Первый листопад», «Отражение» Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. В.Лунин «Идем в лучах зари», «Ливень» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. А.Иванов «Как Хома картины собирал» Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. «Музейный Дом. Выставка рисунков»

#### **Раздел 2. Постигаем секреты сравнения, сказки народов России. 1 час**

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русские народные сказки. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Д.Дмитриев «Встреча»

#### **Раздел 3. Почему люди фантазируют? 3 часа**

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Э.Мошковская «Мотылек», «Осенняя вода» Произведения современной отечественной (с

учетом многонационального характера России) литературы, доступные для восприятия младших школьников. С.Козлов «Звуки и голоса». Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. О.Кургузов «Мальчик-папа» Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. «Музейный Дом. Выставка рисунков»

#### **Раздел 4. Учимся любить. 3 часа**

Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств. Э.Мошковская «Когда я уезжаю», «Нужен он» Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). В.Драгунский «Кот в сапогах» Формирование умений осознанного и выразительного чтения. Тим Собакин «Самая большая драгоценность»

#### **Раздел 5. Набираемся житейской мудрости. 1 час**

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Композиционные особенности басни. И.Крылов. Басни Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. «Музейный Дом. Выставка рисунков»

#### **Раздел 6. Продолжаем разгадывать секреты смешного. 2 часа**

Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Н.Носов «Мишкина каша» Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Разные аспекты смешного. М.Вайсман «Приставочка моя любименькая»

#### **Раздел 7. Пытаемся выяснить, как рождается герой. 2 часа**

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. С.Махотин «Самый маленький». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

#### **Раздел 8. Сравниваем прошлое и настоящее. 2 часа**

Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Характеристика героя. Ю.Коваль «Под соснами» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. К.Паустовский «Стальное колечко» Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе и репродукциях картин (на примере народов России). «Музейный Дом. Выставка рисунков.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Раздел программы	Количество
---	------------------	------------

<b>п/п</b>		<b>часов</b>
1.	Учимся наблюдать и копируем впечатления.	3
2.	Постигаем секреты сравнения, сказки народов России.	1
3.	Почему люди фантазируют?	3
4.	Учимся любить.	3
5.	Набираемся житейской мудрости.	1
6.	Продолжаем разгадывать секреты смешного.	2
7.	Пытаемся выяснить, как рождается герой.	2
8.	Сравниваем прошлое и настоящее.	2
Общее количество часов		17

#### 4. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке

№ п\п	Наименование раздела/ Темы уроков	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Формируемые УУД	Дата
<b>Раздел 1.«Учимся наблюдать и копим впечатления» (3 ч.)</b>					
1	В.Берестов «Первый листопад», «Отражение»	1	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.	<p><b>Предметные:</b> определяют тон речи, темп речи, художественные приёмы. Выразительно читают стихотворения, определяют рифму.</p> <p><b>Метапредметные:</b> анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Строят рассуждения, доказывая свою точку зрения.вырабатывают критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения. Осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии, выражают своё отношение к событиям .</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	10.09
2	В.Лунин «Идем в лучах зари», «Ливень»	1		<p><b>Предметные:</b> работают с текстом стихотворения.Упражняются в выразительном чтении. Выполняют словарную работу. Выделяют логические ударения, указывают паузы, выбирают темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта.</p> <p><b>Метапредметные:</b> анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекают необходимую информацию из текстов, анализируют, находят художественные приёмы, используемые автором, слушают собеседника и ведут диалог. Признают возможность существования</p>	24.09

				<p>различных точек зрения и права каждого иметь свою. Осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, развитие любознательности, наблюдательности, бережное отношение к красоте природы.</p>	
3	А.Иванов «Как Хома картины собирал». «Музейный Дом. Выставкарисунков»	1		<p><b>Предметные:</b> определяют тон речи, темп речи, художественные приёмы, называют жанр произведения. Выразительно читают по ролям сказку.</p> <p><b>Метапредметные:</b> анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекают необходимую информацию из текстов, преобразовывают объекты из чувственной формы в модель.</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>	08.10
<b>Раздел 2.«Постигаем секреты сравнения, сказки народов России» (1 час)</b>					
4	Д. Дмитриев «Встреча»	1		<p><b>Предметные:</b> сравнивают жанры произведений и выделяют особенности. Называют особенности стихотворения.</p> <p><b>ПОНЯТИЕ противопоставление,</b> сравнивать авторские произведения и произведения устного народного творчества</p> <p><b>Метапредметные:</b> овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивают, анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют по родовидовым признакам.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают собственные суждения и дают им обоснование.</p>	22.10
<b>Раздел 3.«Почему люди фантазируют?»(3 часа)</b>					



5	Э. Мошковская «Мотылек», «Осенняя вода»	1	Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка	<p><b>Предметные:</b> Упражняются в выразительном чтении. Выполняют словарную работу. Выбирают темп и тон чтения.</p> <p><b>Метапредметные:</b> умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личностные:</b> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Развитие доброжелательности, самоуважения. развитие любознательности, наблюдательности, бережное отношение к красоте природы. любовь к своему родному краю.</p>	12.11
6	С. Козлов «Звуки и голоса». «Музейный Дом. Выставка рисунков»	1		<p><b>Предметные:</b> сравнивают жанры произведений и выделяют особенности. Называют особенности сказки, стихотворения, загадки, рассказа. Учатся выразительно читать сказки по ролям.</p> <p><b>Метапредметные:</b> овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>	26.11
7	О. Кургузов «Мальчик-папа»	1		<p><b>Предметные:</b> определяют тему, тон, темп речи, художественные приёмы. Выразительно читают произведение.</p> <p><b>Метапредметные:</b> умеют выражать свои мысли, объяснять смысл пословиц и фразеологизмов.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие этических чувств, дружелюбия, понимания действий, развивать доброжелательность, отзывчивость, самоуважение.</p>	10.12
<b>Раздел 4. Учимся любить» (3 часа)</b>					
8	Э. Мошковская «Когда	1	<b>1. Овладение учебными</b>	<p><b>Предметные:</b> сравнивают жанры произведений и выделяют</p>	24.12

	я уезжаю», «Нужен он»		действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.	особенности. Выполняют словарную работу. Выбирают темп и тон чтения. Упражняются в выразительном чтении. <b>Метапредметные:</b> овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. <b>Личностные:</b> развитие этических чувств, дружелюбия, понимания действий.	
9	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1		<b>Предметные:</b> сравнивают жанры произведений и выделяют особенности. Выполняют словарную работу. Выбирают темп и тон чтения. Упражняются в выразительном чтении. <b>Метапредметные:</b> овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. <b>Личностные:</b> развитие этических чувств, дружелюбия, понимания действий.	21.01
10	Тим Собакин «Самая большая драгоценность»	1		<b>Предметные:</b> определяют тему, тон, темп речи, художественные приёмы. Выразительно читают стихотворение. Самостоятельно работают с текстом. <b>Метапредметные:</b> умеют выражать свои мысли, анализируют, выделяют главную мысль текста. Делят текст на части. Самостоятельно составляют план. <b>Личностные:</b> развитие этических чувств, дружелюбия, равнодушия, сопереживание, понимания действий.	04.02
Раздел 5.«Набираемся житейской мудрости» (1 час)					
11	И. Крылов. Басни. «Музейный Дом. Выставка рисунков»	1	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов.	<b>Предметные:</b> определяют жанр произведения, его особенности. Выполняют словарную работу. Выбирают темп и тон чтения. <b>Метапредметные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, создают способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничают в поиске информации. Умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> развитие любознательности, понимания действий, наличие мотивации к	18.02

				бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	
<b>Раздел 6.«Продолжаем разгадывать секреты смешного»(2 часа)</b>					
12	Н. Носов «Мишкина каша»	1	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов.	<p><b>Предметные:</b> определяют жанр произведения, его особенности. Выполняют словарную работу. Выбирают темп и тон чтения.</p> <p><b>Метапредметные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, создают способы решения проблем поискового характера, работать в группе, высказывать своё мнение, слушать собеседника, вести диалог. Умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие любознательности, понимания действий,</p>	04.03
13	М. Вайсман «Приставочка моя любименькая»	1		<p><b>Предметные:</b> Упражняются в выразительном чтении. Работают с текстом, находит слова, выражающие чувства и мысли автора.</p> <p><b>Метапредметные:</b> анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков, выражать своё мнение, учиться добиваться своей цели договорами и аргументами, находить компромисс в сложных вопросах.</p> <p><b>Личностные:</b> Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	18.03
<b>Раздел 7.Пытаемся выяснить, как рождается герой»(2 часа)</b>					
14	С. Махотин «Самый маленький».	1	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать	<p><b>Предметные:</b> Упражняются в выразительном чтении. Выделяют логические ударения, указывают паузы, выбирают темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли автора.</p> <p><b>Метапредметные:</b> выражать своё мнение. анализировать поведение главного</p>	15.04

			знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов.	героя, давать свою оценку, овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельно перечитывают рассказ и выделяют композиционные части. Выделяют главную мысль  <b>Личностные:</b> сопереживание главному герою.	
15	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		<b>Предметные:</b> Упражняются в выразительном чтении. Выполняют словарную работу. Выделяют логические ударения, указывают паузы, выбирают темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта. <b>Метапредметные:</b> анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков, выражать своё мнение. <b>Личностные:</b> любовь к поэзии А.С.Пушкина, доброе отношение к своим близким, сопереживание главному герою.	29.04
<b>Раздел 8.Сравниваем прошлое и настоящее» (2 часа)</b>					
16	Ю. Коваль «Под соснами»	1	Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Правильное и осмысленное чтение текстов.	<b>Предметные:</b> Упражняются в выразительном чтении. Выделяют логические ударения, указывают паузы, выбирают темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта. <b>Метапредметные:</b> анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков, выражать своё мнение <b>Личностные:</b> любовь к своему родному краю, бережное отношение к природе.	13.05
17	К. Паустовский «Стальное колечко». «Музейный Дом. Выставкарисунков»	1		<b>Предметные:</b> Упражняются в выразительном чтении. Комментируют заглавие, определяют тему, сравнивают жанры произведений. <b>Метапредметные:</b> анализируют произведения, работают в группах, слушают собеседника и ведут диалог. Признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности.  <b>Личностные:</b> развитие любознательности, интереса к традициям народа и семьи, наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям, заинтересованность в получении знаний.	27.05

